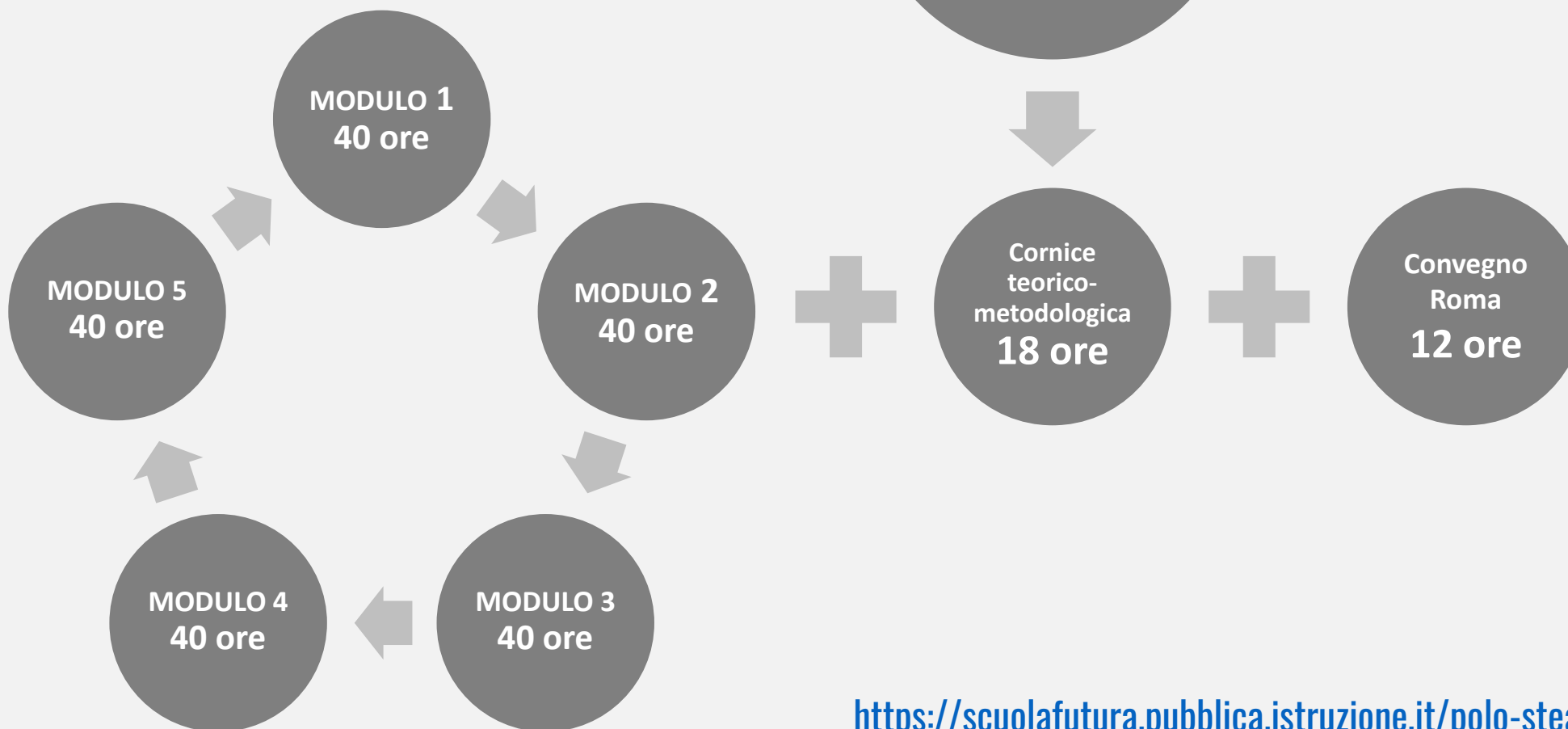


Well within STEAM
Polo formativo
Liceo Scientifico Cavour

230 ORE

SECONDA ANNUALITA'
Ricerca-azione partecipata



SECONDA ANNUALITA'

Ricerca-azione partecipata

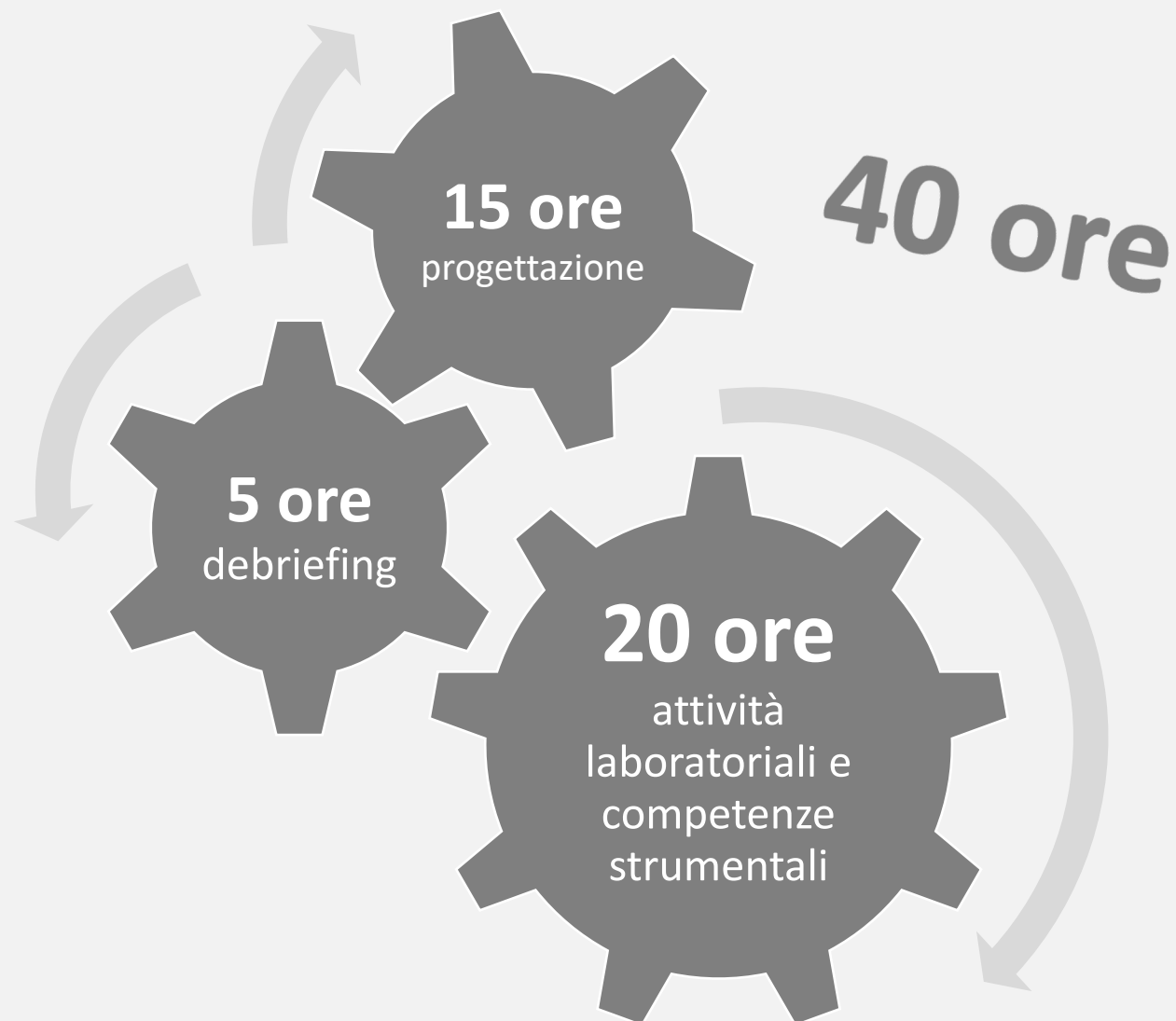
Modulo 1 - Pensiero Digitale programmazione e robotica educativa

Modulo 2 - Matematica e scienza dei dati con le tecnologie digitali

Modulo 3 - Insegnare le scienze con la didattica digitale e la realtà aumentata

Modulo 4 - Disegnare e produrre oggetti con le tecnologie digitali

Modulo 5 - Arte e creatività digitali



Modulo Cornice teorico-metodologica

STEAM: EPISTEMOLOGIA, AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, VALUTAZIONE

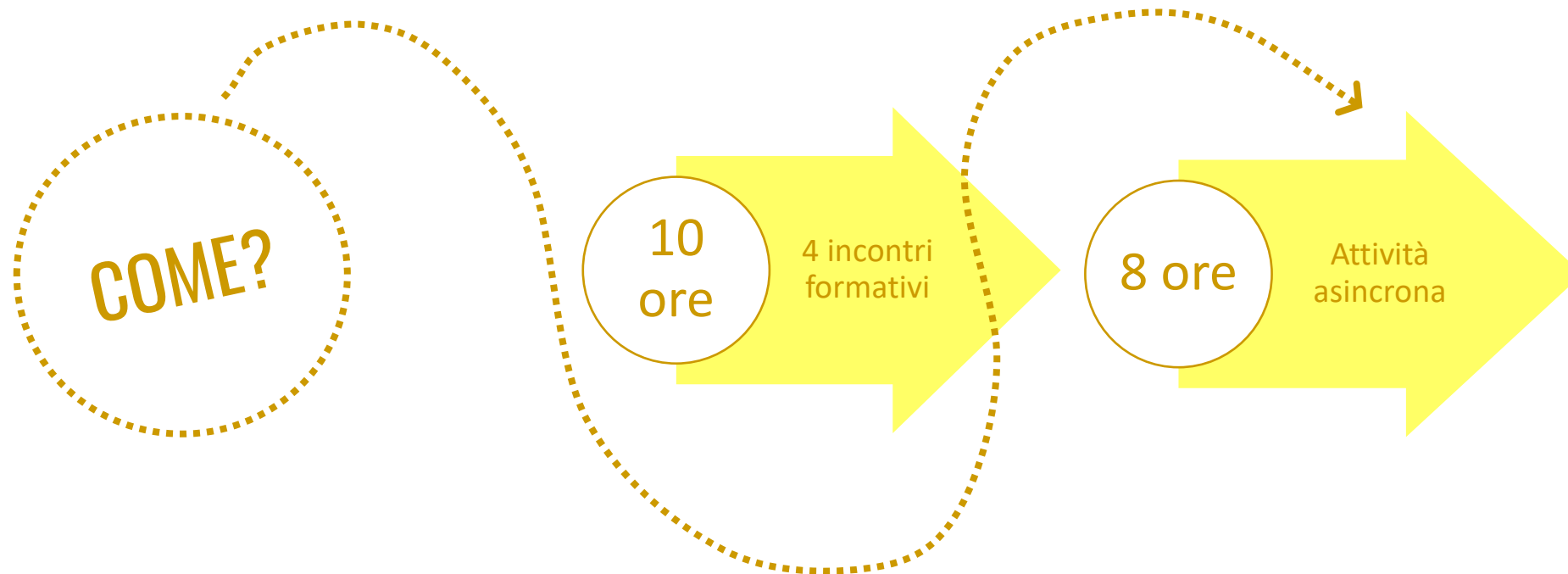
Modalità blended

COSA?

Il modulo formativo intende fornire una cornice teorico-metodologica al processo di insegnamento-apprendimento orientato all'approccio STEAM, approfondendo in particolare temi di epistemologia, ambienti di apprendimento e valutazione.

Modulo Cornice teorico-metodologica STEAM: EPISTEMOLOGIA, AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, VALUTAZIONE

Modalità blended



Modulo Cornice teorico-metodologica

STEAM: EPISTEMOLOGIA, AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, VALUTAZIONE

Modalità blended

CHI?

I corsi saranno tenuti da un Team di formatori

Formatori Esperti: Roberto Farné, Claudia Sabatano,
Massimo Patrone, Carlo Scognamiglio

Modulo 1 - Pensiero Digitale programmazione e robotica educativa

PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended

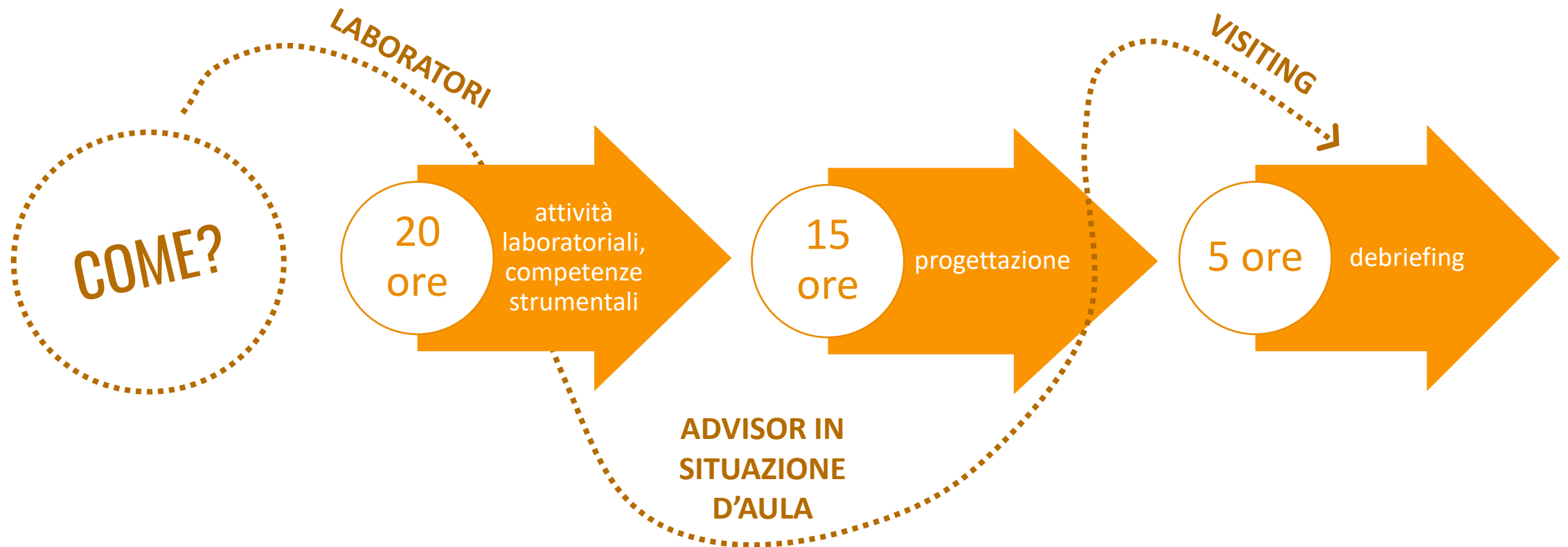
COSA?

Il corso prevede laboratori creativi per le attività coordinate di ricerca-azione e attività monitorate per lo sviluppo degli output di lavoro. Lo scopo è di far conoscere alcuni degli strumenti metodologici e didattici sperimentati da studiosi della didattica dell'Informatica per l'acquisizione del Pensiero Computazionale.

Modulo 1 - Pensiero Digitale programmazione e robotica educativa

PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended



Modulo 1 - Pensiero Digitale programmazione e robotica educativa

PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended

CHI?

I corsi saranno tenuti da un Team di formatori

Formatore Esperto: Sabrina Mantaci

Formatore d'aula: Barbara Antonini

Formatore Esperto, Responsabile nazionale area artistica:
Alessandra Carlini

Modulo 2 - Matematica e scienza dei dati con le tecnologie digitali

PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended



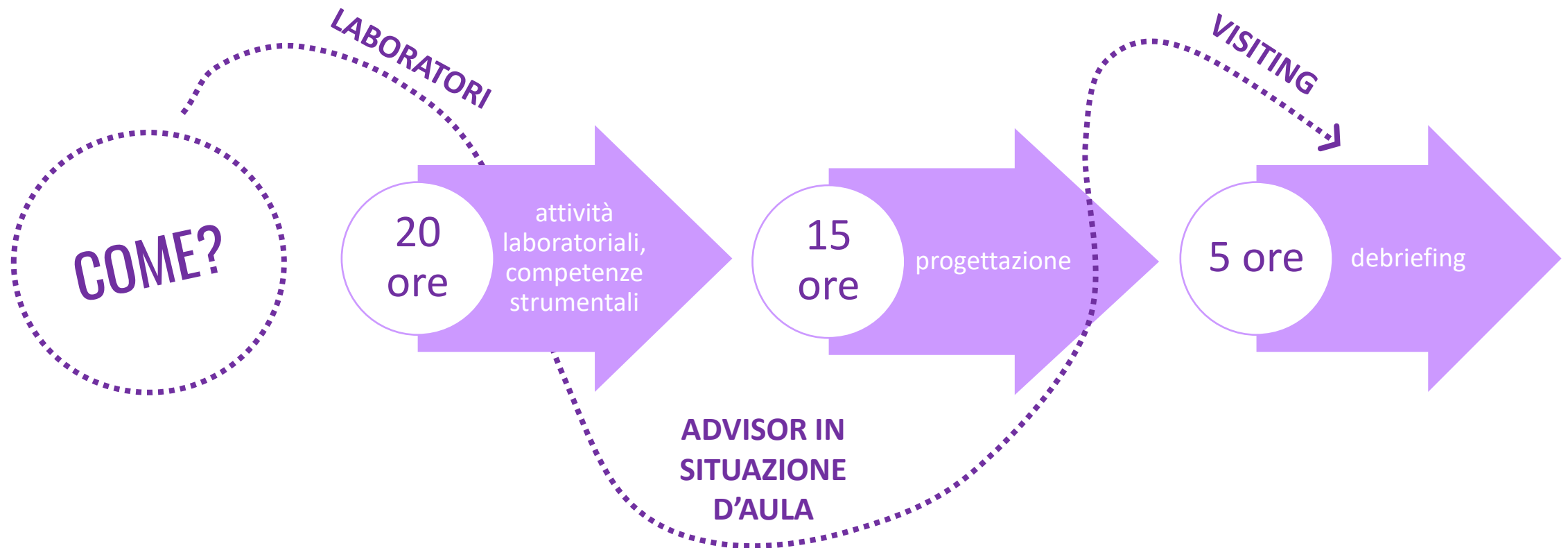
COSA?

Il modulo propone una riflessione sul concetto di “dato” come unità informativa e sul suo utilizzo nell’epoca dei Big Data. Si analizzeranno le caratteristiche dei Big Data e del loro utilizzo nell’ambito della Matematica e della Statistica con particolare riguardo all’utilizzo di software dedicati e di strumenti grafici capaci di trasformare grandi moli di dati in informazioni facilmente fruibili. Si darà spazio alle esperienze didattiche che utilizzano tecnologie digitali in ambito STEAM.

Modulo 2 - Matematica e scienza dei dati con le tecnologie digitali

PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended



Modulo 2 - Matematica e scienza dei dati con le tecnologie digitali

PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended



CHI?

I corsi saranno tenuti da un Team di formatori

Formatore Esperto: Angela Antonucci.

Formatore d'aula: Barbara Antonini.

Formatore esperto, Responsabile nazionale area artistica:
Alessandra Carlini

Modulo 3 - Insegnare le scienze con la didattica digitale e la realtà aumentata

PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended



COSA?

Il corso valorizza le potenzialità motivazionali della dimensione immersiva della *virtual reality* e della *Augmented reality*. I docenti verranno guidati nella scoperta dei materiali *open source* per progettare nuovi percorsi didattici attraverso laboratori virtuali di scienze e *virtual tour* per lo sviluppo della creatività con un linguaggio che esplora spazio e tempo in modo nuovo.

Modulo 3 - Insegnare le scienze con la didattica digitale e la realtà aumentata PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended



Modulo 3 - Insegnare le scienze con la didattica digitale e la realtà aumentata

PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended

CHI?

I corsi saranno tenuti da un Team di formatori

Formatori Esperti: Daniela Berardino, Costantina Cossu, Petar Silobrcich.

Formatore Esperto, Responsabile nazionale area artistica: Alessandra Carlini

Modulo 4 - Disegnare e produrre oggetti con le tecnologie digitali PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended

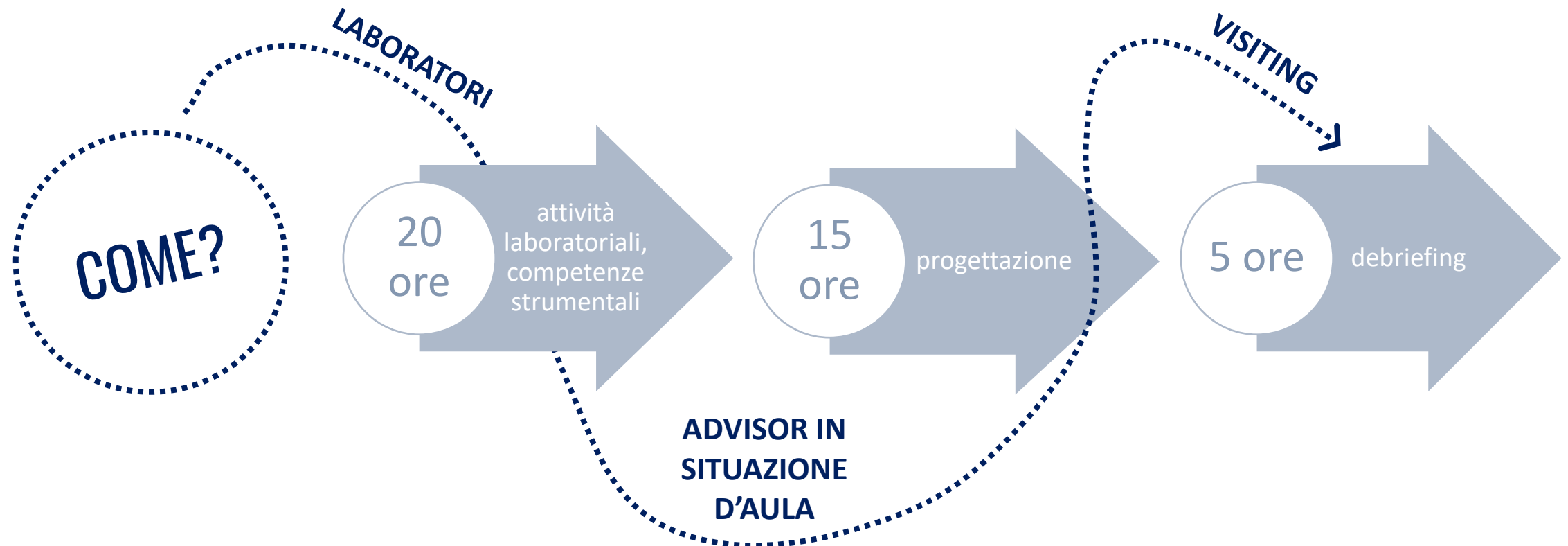


COSA?

✓ Il modulo valorizza la dimensione esperienziale del processo di insegnamento-apprendimento stimolando un approccio creativo e critico alla produzione di contenuti didattici. I docenti verranno guidati nella scoperta delle potenzialità cognitive offerte dalla pratica *hands-on*, dall'esplorazione tattile e plurisensoriale, dalla dimensione estetica del design digitale e *unplugged*. Gli output prevedono la realizzazione di kit didattici con l'utilizzo di tecnologie digitali e materiali poveri, ambienti di apprendimento arricchiti ed episodi di apprendimento situati.

Modulo 4 - Disegnare e produrre oggetti con le tecnologie digitali PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended



Modulo 4 - Disegnare e produrre oggetti con le tecnologie digitali PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended



CHI?

I corsi saranno tenuti da un Team di formatori

Formatori Esperti: Laura Farroni, Alessandra Carlini, Giulio Paparella, Daniela Berardino.

Formatore Esperto, Responsabile nazionale area scientifica:
Angela Antonucci

Modulo 5 - Arte e creatività digitali

PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended

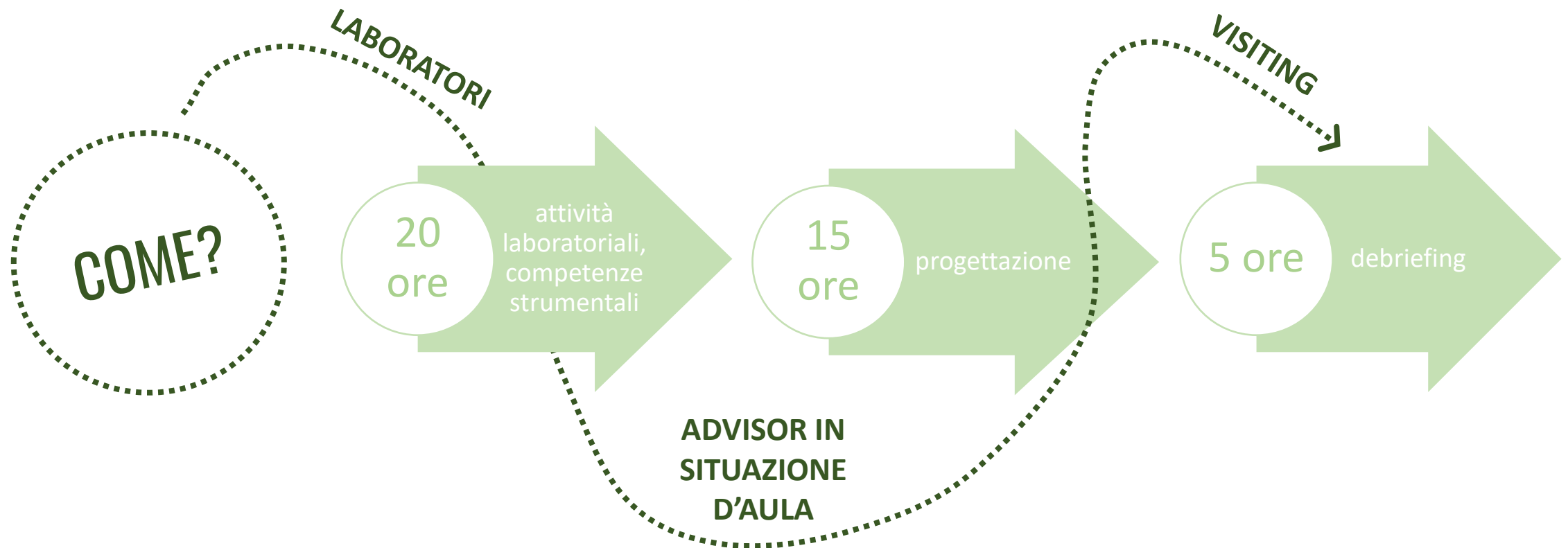


COSA?

Il corso prevede laboratori creativi per le attività coordinate di ricerca-azione e attività monitorate per lo sviluppo degli output di lavoro. La creatività digitale sarà la base per indagare un metodo analitico interdisciplinare, basato sul disegno e la produzione di immagini a fini didattici. Il modulo fa uso di tecnologie per dare voce e forma all'approccio STEAM.

Modulo 5 - Arte e creatività digitali PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended



Modulo 5 - Arte e creatività digitali PRIMA E SECONDA EDIZIONE

Modalità blended



CHI?

I corsi saranno tenuti da un Team di formatori

Formatori Esperti: Laura Farroni, Petar Silobrcich.

Formatori d'aula: Antonio Barillari, Ivan Valcerca.

Formatore Esperto, Responsabile nazionale area scientifica:
Angela Antonucci