

## Dipartimento di LETTERE

### Curricolo di ITALIANO

|                 | <b>Abilità</b>   | <b>Competenze disciplinari</b>  | <b>Competenze trasversali</b>  |
|-----------------|--|---|--|
| <b>Biennio</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare un registro appropriato all'argomento e alla situazione comunicativa.</li> <li>2. Esporre con chiarezza e coerenza argomenti oggetto di studio.</li> <li>3. Leggere correttamente e in maniera appropriata testi di vario genere; enucleare il significato; effettuare l'analisi testuale; rielaborare i dati emersi dall'analisi.</li> <li>4. Produrre testi scritti, adeguati alla traccia proposta, alla funzione e alla situazione comunicativa e corretti dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</li> <li>2. Ascoltare e comprendere il messaggio e saper comprendere la finalità dominante del messaggio.</li> <li>3. Individuare i caratteri peculiari dei linguaggi settoriali.</li> <li>4. Progettare, redigere, revisionare testi sia orali sia scritti in maniera pertinente e in relazione ai differenti contesti comunicativi.</li> <li>5. Saper distinguere i fondamentali generi letterari; saper riconoscere e analizzare le strutture formali del testo.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper ascoltare e prendere appunti.</li> <li>2. Intervenire opportunamente in modo autonomo e costruttivo.</li> <li>3. Portare a termine il proprio lavoro.</li> <li>4. Partecipare al dialogo educativo.</li> <li>5. Organizzare il proprio tempo e lavorare con ordine.</li> <li>6. Utilizzare fonti di informazione, sussidi didattici, adeguate tecniche di apprendimento.</li> <li>7. Raggiungere autonomia nello studio.</li> <li>8. Acquisire un linguaggio chiaro, corretto, sicuro e vario nel lessico, sintatticamente articolato e adeguato al contesto.</li> <li>9. Comprensione ed analisi di un testo, individuazione degli elementi fondamentali, delle relazioni e dei principi di organizzazione.</li> <li>10. Individuazione delle possibili strategie risolutive di fronte a situazioni problematiche.</li> </ol> |
| <b>Triennio</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper periodizzare e contestualizzare.</li> <li>2. Raccogliere i riferimenti storico-culturali.</li> <li>3. Riconoscere gli aspetti significativi delle tendenze del gusto e delle correnti letterarie.</li> <li>4. Distinguere la produzione letteraria, le poetiche, i generi.</li> <li>5. Selezionare i dati biografici essenziali, funzionali alla comprensione dell'autore.</li> <li>6. Riconoscere modelli linguistici e formali.</li> <li>7. Individuare le varie tipologie testuali.</li> <li>8. Rintracciare aspetti significativi di una o più tematiche attuali.</li> <li>9. Padroneggiare le tecniche di analisi del testo narrativo e poetico.</li> <li>10. Impiegare le tecniche di redazione del testo espositivo e argomentativo.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensione ed analisi di testi di varie tipologie e individuazione degli elementi fondamentali e delle finalità del messaggio contenuto.</li> <li>2. Orientarsi in modo consapevole e critico all'interno del libro di testo.</li> <li>4. Individuare raccordi interdisciplinari.</li> <li>5. Produrre testi orali e scritti corretti e adeguati alle situazioni comunicative.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rielaborare progressivamente in modo autonomo le conoscenze acquisite.</li> <li>2. Acquisizione di un linguaggio chiaro, corretto e adeguato al contenuto.</li> <li>4. Lettura corretta di testi di vario genere.</li> <li>5. produzione di testi scritti adeguati alla traccia proposta con appropriato registro e chiara veste grafica.</li> <li>6. Argomentazione di dati, fatti, teorie e concetti acquisiti.</li> <li>7. Applicazione delle conoscenze in contesti usuali e non.</li> <li>8. Gestire autonomamente i raccordi interdisciplinari.</li> <li>9. Valorizzare la memoria come fonte di una dialettica conoscenza di sé e della realtà contemporanea</li> <li>10. Essere in grado di autovalutarsi.</li> </ol>  |

Per quanto riguarda le conoscenze si fa riferimento alle indicazioni Nazionali per i Licei.

### Obiettivi minimi

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <p><b>Classe prima</b></p>   | <p><b>Conoscenze:</b> 1. Conoscere le regole ortografiche e le principali strutture morfosintattiche<br/>2. Conoscere le caratteristiche essenziali del testo narrativo<br/>3. Conoscere le diverse tipologie testuali.</p> <p><b>Competenze:</b> 1. Usare correttamente la punteggiatura<br/>2. Saper fare l'analisi grammaticale e logica di testi semplici<br/>1. Individuare la struttura essenziale del testo narrativo<br/>2. Realizzare semplici forme di scrittura (riassunto, descrizione, testo espositivo).</p> <p><b>Capacità:</b> 1. Esporre in maniera semplice e lineare argomenti oggetto di studio<br/>2. Leggere correttamente testi di vario genere; individuare il significato e gli elementi strutturali fondamentali dei testi<br/>3. Produrre testi scritti, adeguati alla traccia proposta, corretti dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico.</p>  |
| <p><b>Classe seconda</b></p> | <p><b>Conoscenze:</b> 1. Conoscere l'analisi del periodo nelle sue strutture fondamentali<br/>2. Conoscere le caratteristiche essenziali del testo poetico e il suo significato e del testo teatrale<br/>3. Potenziare la conoscenza delle diverse tipologie testuali<br/>4. Conoscere il contenuto dei testi narrativi attraverso la lettura e l'analisi dei capitoli più significativi dei <i>Promessi sposi</i><br/>5. Conoscere gli elementi fondamentali della storia letteraria dalle Origini.</p> <p><b>Competenze:</b> 1. Saper fare l'analisi del periodo in enunciati brevi<br/>2. Individuare le componenti essenziali, formali e contenutistiche, dei testi letterari, narrativi e poetici, oggetto di studio<br/>3. Fare la parafrasi di un testo poetico e comprenderne il significato generale<br/>4. Orientarsi tra i generi e i testi della storia letteraria oggetto di studio.</p> <p><b>Capacità:</b> 1. Esporre, riassumere, argomentare e commentare in maniera semplice e lineare argomenti oggetto di studio<br/>2. Leggere correttamente testi di vario genere; individuare il significato e gli elementi strutturali fondamentali dei testi<br/>3. Produrre testi scritti, adeguati alla traccia proposta, corretti dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico.</p> |
| <p><b>Classe terza</b></p>   | <p><b>Conoscenze:</b> Concetti essenziali dei seguenti argomenti:<br/>1. Il dolce stil novo<br/>2. Dante Alighieri<br/>3. Francesco Petrarca<br/>4. Giovanni Boccaccio<br/>5. Umanesimo e Rinascimento. Ludovico Ariosto (quando è possibile)<br/>6. <i>Divina Commedia, Inferno</i>, canti scelti</p> <p><b>Competenze:</b> 1. Analizzare in maniera essenziale, anche in forma scritta, i testi oggetto di studio<br/>2. Comprendere il significato del testo antico ed esporlo in termini semplici e appropriati<br/>3. Orientarsi all'interno del libro di testo<br/>4. Produrre testi sufficientemente corretti e lineari.</p> <p><b>Capacità:</b> 1. Rielaborare le conoscenze acquisite<br/>2. Orientarsi all'interno della polisemia del testo letterario.</p>   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <p><b>Classe quarta</b></p> | <p><b>Conoscenze:</b> Argomenti imprescindibili:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rinascimento. Ludovico Ariosto (se non precedentemente trattati)</li> <li>2. Niccolò Machiavelli</li> <li>3. Torquato Tasso</li> <li>4. Il Barocco</li> <li>5. Carlo Goldoni e la riforma del teatro</li> <li>6. L'Illuminismo con cenni sugli autori più rappresentativi</li> <li>7. Neoclassicismo. Ugo Foscolo</li> <li>8. Romanticismo. Alessandro Manzoni (quando è possibile)</li> <li>9. <i>Divina Commedia, Purgatorio</i>, canti scelti.</li> </ol> <p><b>Competenze:</b> 1. Analizzare in maniera essenziale i testi oggetto di studio</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comprendere il significato del testo antico ed esporlo in termini semplici e appropriati</li> <li>3. Orientarsi all'interno del libro di testo</li> <li>4. Produrre testi sufficientemente corretti e lineari anche in relazione alle tipologie della prima prova (analisi del testo, saggio breve e articolo di giornale) e terza prova scritta (trattazione sintetica e questionari a risposta aperta)</li> </ol> <p><b>Capacità:</b> 1. Rielaborare le conoscenze acquisite</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Orientarsi all'interno della polisemia del testo letterario, iniziando a distinguere i diversi modelli interpretativi</li> <li>3. Individuare i fondamentali raccordi interdisciplinari</li> <li>4. Riconoscere i fondamentali elementi di continuità e discontinuità nella storia letteraria</li> </ol> |
| <p><b>Classe quinta</b></p> | <p><b>Conoscenze:</b> Argomenti imprescindibili:</p> <p>Romanticismo. Alessandro Manzoni (se non precedentemente trattati)</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>L'evoluzione del romanzo: Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Italo Svevo, con una libera scelta di autori e opere fino a tutto il Novecento</p> <p>La poesia italiana fra Ottocento e Novecento: Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Umberto Saba</p> <p>L'evoluzione della lirica contemporanea con eventuali cenni sugli autori più rappresentativi</p> <p><i>Divina Commedia, Paradiso</i>, canti scelti, almeno sei.</p> <p><b>Competenze:</b> 1. Analizzare in maniera essenziale i testi oggetto di studio</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comprendere e analizzare un testo letterario sul piano contenutistico e formale, e commentarlo in modo critico</li> <li>3. Orientarsi all'interno del libro di testo</li> <li>4. Produrre testi sufficientemente corretti e lineari anche in relazione alle tipologie della prima prova</li> </ol> <p><b>Capacità:</b> 1. Rielaborare le conoscenze acquisite in maniera autonoma</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Orientarsi all'interno della polisemia del testo letterario e distinguere i diversi modelli interpretativi</li> <li>3. Individuare i fondamentali raccordi interdisciplinari</li> <li>4. Riconoscere i fondamentali elementi di continuità e discontinuità nella storia letteraria.</li> </ol>                                      |

## Dipartimento di LETTERE

### Curricolo di LATINO

|                 | <b>Abilità</b>   | <b>Competenze disciplinari</b>   | <b>Competenze trasversali</b>  |
|-----------------|--|--|--|
| <b>Biennio</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere e tradurre un testo latino di complessità adeguata al livello di studio.</li> <li>2. Usare gli strumenti della disciplina (dizionari).</li> <li>3. Usare un linguaggio ricco e appropriato nella traduzione di un testo.</li> <li>4. Individuare nel testo elementi della civiltà romana sulla base di pertinenze semantiche.</li> <li>5. Individuare le relazioni esistenti tra i vari elementi linguistici, confrontandoli con il sistema linguistico italiano ed individuando i rapporti di derivazione e di mutazione esistenti fra la lingua latina e le lingue moderne.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura e comprensione di un testo elementare in latino.</li> <li>2. Riconoscere nel testo le strutture morfosintattiche studiate.</li> <li>3. Effettuare l'analisi grammaticale e logica della frase.</li> <li>4. Effettuare l'analisi del periodo.</li> <li>5. Effettuare l'analisi previsionale.</li> <li>6. Selezionare dai lemmi del dizionario i significati appropriati al contesto.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisizione di un linguaggio chiaro, corretto, sicuro e vario nel lessico, sintatticamente articolato e adeguato al contesto.</li> <li>2. Comprensione ed analisi di un testo, individuazione degli elementi fondamentali, delle relazioni e dei principi di organizzazione.</li> <li>3. Individuazione delle possibili strategie risolutive di fronte a situazioni problematiche.</li> </ol>   |
| <b>Triennio</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire un metodo di traduzione funzionale alla comprensione del significato generale del testo.</li> <li>2. Esporre con sufficiente chiarezza, coerenza e padronanza del linguaggio specifico i concetti essenziali degli argomenti studiati.</li> <li>3. Comprendere i fondamentali aspetti specifici del mondo latino attraverso lo studio della storia letteraria.</li> <li>4. Saper periodizzare.</li> <li>5. Raccogliere i riferimenti storico-culturali.</li> <li>6. Riconoscere gli aspetti significativi delle tendenze del gusto e delle correnti letterarie.</li> <li>7. Distinguere i generi letterari e le poetiche.</li> <li>8. Selezionare i dati biografici essenziali, funzionali alla comprensione dell'autore.</li> <li>9. Riconoscere modelli linguistici e formali.</li> <li>8. Rintracciare aspetti significativi di una o più tematiche attuali.</li> <li>9. Padroneggiare le tecniche di analisi del testo narrativo e poetico.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare ed analizzare le strutture morfo-sintattiche dei testi proposti.</li> <li>2. Comprendere e tradurre testi di progressiva difficoltà in un linguaggio proprio e corretto.</li> <li>3. Contestualizzare i testi.</li> <li>4. Orientarsi consapevolmente e criticamente all'interno del libro di testo.</li> <li>5. Individuare raccordi interdisciplinari.</li> <li>6. Produrre testi orali e scritti corretti e adeguati alle situazioni comunicative.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rielaborare in modo autonomo le conoscenze.</li> <li>2. Acquisizione di un linguaggio chiaro e corretto.</li> <li>3. Lettura corretta di testi di vario genere.</li> <li>4. Comprensione ed analisi di un testo.</li> <li>5. Individuazione degli elementi fondamentali e delle finalità del messaggio.</li> <li>6. Produzione di testi scritti adeguati alla traccia proposta con appropriato registro e chiara veste grafica.</li> <li>7. Argomentazione di dati, fatti, teorie e concetti.</li> <li>8. Applicazione delle conoscenze in contesti usuali e non.</li> <li>9. Gestire autonomamente i raccordi interdisciplinari.</li> <li>10. Valorizzare la memoria come fonte di una dialettica conoscenza di sé e della realtà.</li> <li>11. Individuazione di possibili strategie risolutive di fronte a situazioni problematiche.</li> </ol> |

Per quanto riguarda le conoscenze si fa riferimento alle indicazioni Nazionali per i Licei.

### Obiettivi minimi

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <p><b>Classe prima</b></p>   | <p><b>Conoscenze:</b> 1. La fonetica della lingua latina<br/> 2. La morfologia del sostantivo, dell'aggettivo, del verbo, dell'avverbio, le congiunzioni e il lessico di base<br/> 3. I pronomi personali, determinativi, dimostrativi, relativi<br/> 4. Gli aggettivi possessivi<br/> 5. I gradi dell'aggettivo<br/> 6. Le tecniche di traduzione.</p> <p><b>Competenze:</b> 1. Leggere correttamente il testo latino<br/> 2. Riconoscere nel testo le principali strutture morfosintattiche studiate<br/> 3. Comprendere il significato generale dei testi da tradurre<br/> 4. Individuare correttamente i lemmi sul dizionario.</p> <p><b>Capacità:</b> 1. Saper tradurre semplici testi di 8-10 righe per due ore scolastiche<br/> 2. Usare gli strumenti della disciplina (dizionari)<br/> 3. Saper tradurre semplici frasi dal latino in relazione alle regole studiate.</p>  |
| <p><b>Classe seconda</b></p> | <p><b>Conoscenze:</b> 1. Completamento dello studio dei verbi regolari, attivi e passivi<br/> 2. Completamento della diatesi verbale: verbi deponenti, semideponenti, anomali<br/> 3. I pronomi interrogativi, i più comuni indefiniti (<i>aliquis, nemo, nihil</i>)<br/> 4. Aggettivi numerali<br/> 5. Proposizione consecutiva, interrogativa diretta, infinitiva, complete<br/> 6. Perifrastica attiva e passiva<br/> 7. <i>Cum</i> narrativo<br/> 8. Ablativo assoluto.</p> <p><b>Competenze:</b> 1. Leggere correttamente il testo latino<br/> 2. Riconoscere nel testo le principali strutture morfosintattiche studiate<br/> 3. Comprendere il significato generale dei testi da tradurre<br/> 4. Individuare correttamente i lemmi sul dizionario.</p> <p><b>Capacità:</b> 1. Saper tradurre semplici testi di 8-10 righe per due ore scolastiche<br/> 2. Usare gli strumenti della disciplina (dizionari)<br/> 3. Saper tradurre semplici frasi dal latino in relazione alle regole studiate.</p>  |
| <p><b>Classe terza</b></p>   | <p><b>Conoscenze:</b> 1. Morfologia di base<br/> 2. Cenni della sintassi del nome, del verbo, del periodo funzionali alla traduzione dei testi oggetto di studio<br/> 3. Lessico di base dei testi oggetto di studio<br/> 4. Opere, autori, generi della storia letteraria dall'Età arcaica all'Età repubblicana.<br/> Le origini della letteratura latina<br/> Linee essenziali della storia romana delle origini<br/> I generi letterari<br/> Il teatro: origine e sviluppo e rapporti rispetto ai modelli greci<br/> La nascita del genere satirico<br/> Catone e la nascita della storiografia<br/> Problemi politici, sociali e culturali del I sec. a. C.<br/> L'introduzione della lirica a Roma: i neoterici e Catullo<br/> Cesare<br/> Sallustio</p> <p>5. <i>Classici:</i> Passi scelti da Cesare, Catullo.</p> <p><b>Competenze:</b> 1. Individuare ed analizzare le strutture morfo-sintattiche dei testi proposti<br/> 2. Comprendere e tradurre testi di progressiva difficoltà in un linguaggio proprio e corretto<br/> 3. Contestualizzare i testi.</p> |

|               |   |
|---------------|---|
| Classe quarta | <p><b>Capacità:</b> 1. Acquisire un metodo di traduzione funzionale alla comprensione del significato generale del testo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Esporre con sufficiente chiarezza, coerenza e padronanza del linguaggio specifico i concetti essenziali degli argomenti studiati</li> <li>3. Comprendere i fondamentali aspetti specifici del mondo latino attraverso lo studio della storia letteraria.</li> </ol> <p><b>Conoscenze:</b> 1. Morfologia di base</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Cenni della sintassi del nome, del verbo, del periodo funzionali alla traduzione dei testi oggetto di studio</li> <li>3. Lessico di base dei testi oggetto di studio</li> <li>4. Opere, autori, generi della storia letteraria dall'Età di Cesare all'Età augustea<br/>Lucrezio<br/>Cicerone<br/>L'intellettuale ed il potere nell'età augustea: Virgilio, Orazio, poeti elegiaci, Livio</li> <li>5. <i>Classici:</i> Passi scelti tra i seguenti autori: Lucrezio, Cicerone, Sallustio, Virgilio, Orazio, Livio, Ovidio.</li> </ol> <p><b>Competenze:</b> 1. Individuare ed analizzare le strutture morfo-sintattiche dei testi proposti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comprendere e tradurre testi di progressiva difficoltà in un linguaggio proprio e corretto</li> <li>3. Contestualizzare i testi.</li> </ol>  |
| Classe quinta | <p><b>Capacità:</b> 1. Acquisire un metodo di traduzione funzionale alla comprensione del significato generale del testo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Esporre con sufficiente chiarezza, coerenza e padronanza del linguaggio specifico i concetti essenziali degli argomenti studiati</li> <li>3. Comprendere i fondamentali aspetti specifici del mondo latino attraverso lo studio della storia letteraria</li> </ol> <p><b>Conoscenze:</b> 1. Morfologia di base</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Cenni della sintassi del nome, del verbo, del periodo funzionali alla traduzione dei testi oggetto di studi</li> <li>3. Lessico di base dei testi oggetto di studio</li> <li>4. Opere, autori, generi della storia letteraria dalla dinastia Giulio-Claudia al Tardo Impero, con quadro storico-culturale del periodo<br/>Seneca<br/>Lucano: l'evoluzione del poema epico<br/>Marziale e Giovenale: il genere satirico<br/>Petronio ed Apuleio: il romanzo latino<br/>Tacito: il metodo storico<br/>Quintiliano: <i>l'Institutio oratoria</i></li> <li>5. <i>Classici:</i> Passi scelti tra i seguenti autori: Seneca, Tacito, S. Agostino oppure Plinio il Vecchio, Vitruvio per la prosa scientifica.</li> </ol> <p><b>Competenze:</b> 1. Individuare ed analizzare le fondamentali strutture morfo-sintattiche e stilistiche dei testi proposti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comprendere e tradurre testi in un linguaggio proprio e corretto</li> <li>3. Contestualizzare i testi.</li> </ol> <p><b>Capacità:</b> 1. Acquisire un metodo di traduzione funzionale alla comprensione del significato generale del testo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Esporre con sufficiente chiarezza, coerenza e padronanza del linguaggio specifico i concetti essenziali degli argomenti studiati</li> <li>3. Comprendere i fondamentali aspetti specifici del mondo latino attraverso lo studio della storia letteraria.</li> </ol> |



## Dipartimento di LETTERE

### Curricolo di GEOSTORIA

|                | <b>Abilità</b>   | <b>Competenze disciplinari</b>  | <b>Competenze trasversali</b>  |
|----------------|--|---|--|
| <b>Biennio</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Esporre in modo chiaro e con il linguaggio tecnico della materia i contenuti studiati</li><li>2. Cogliere il senso dell'evoluzione progressiva e contemporanea di civiltà diverse</li><li>3. Praticare individualmente e in gruppo forme di cittadinanza attiva</li><li>4. Individuare i rapporti tra territorio, storia, politica, economia, nei diversi contesti oggetto di studio</li><li>5. Cogliere il rapporto profondo tra uomo e ambiente</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Orientarsi in senso diacronico e sincronico tra le civiltà oggetto di studio</li><li>2. Individuare i nessi di causa ed effetto relativi ad eventi storici</li><li>3. Collegare tra loro situazioni storiche, politiche e geografiche diverse</li><li>4. Gerarchizzare e classificare dati e informazioni</li><li>5. Leggere grafici, carte tematiche e modelli interpretativi</li><li>6. Leggere, comprendere e analizzare documenti storici</li><li>7. Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li><li>8. Utilizzare con sicurezza gli strumenti propri della disciplina (carte geografiche e tematiche, grafici e tabelle)</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Acquisizione di un linguaggio chiaro, corretto, sicuro e vario nel lessico, sintatticamente articolato e adeguato al contesto.</li><li>2. Comprensione ed analisi di un testo, individuazione degli elementi fondamentali, delle relazioni e dei principi di organizzazione.</li><li>3. Individuazione delle possibili strategie risolutive di fronte a situazioni problematiche.</li></ol> |

Per quanto riguarda le conoscenze si fa riferimento alle indicazioni Nazionali per i Licei.

### Obiettivi minimi

**Classe prima  
e  
Classe seconda**

#### **Conoscenze:**

1. Conoscere i principali fatti storici delle civiltà antiche oggetto di studio
2. Comprendere il significato della terminologia specifica delle discipline Storia e Geografia
3. Comprendere il rapporto tra uno specifico fenomeno storico e il contesto spazio-temporale a cui si riferisce
4. Acquisire la consapevolezza dell'importanza dei documenti storici nella ricostruzione dei fatti e degli eventi storici
5. Conoscere le regole della convivenza civile
6. Conoscere gli aspetti fisici, socio-economici e culturali del mondo attuale
7. Conoscere elementi di geografia generale, umana, economica relativi all'Europa e ai Paesi extraeuropei.

**Per la Classe prima:** La civiltà greca e quella romana.

Educazione civica.

**Per la Classe seconda:** L'Impero romano, la sua crisi e caduta

La nascita e lo sviluppo della società medievale.

Educazione civica.

#### **Competenze:**

1. Elaborare, in ordine logico ed in successione temporale, avvenimenti e fenomeni storici
2. Individuare i nessi di causa ed effetto relativi ad eventi storici
3. Distinguere i diversi aspetti di un evento (storici, sociali, culturali, religiosi)
4. Collegare tra loro situazioni storiche, politiche e geografiche diverse
5. Leggere grafici, carte tematiche e modelli interpretativi
6. Leggere, comprendere e analizzare documenti storici di semplice analisi
7. Utilizzare il lessico specifico della disciplina.
8. Utilizzare con sicurezza gli strumenti propri della disciplina (carte geografiche e tematiche, grafici e tabelle)

#### **Capacità:**

1. Esporre chiaramente ed in modo lineare i contenuti studiati
2. Cogliere il senso dell'evoluzione progressiva e contemporanea di civiltà diverse
3. Praticare forme semplici di cittadinanza attiva
4. Individuare i rapporti tra territorio, storia, politica, economia, nei diversi contesti oggetto di studio
5. Cogliere il rapporto profondo tra uomo e ambiente
6. Analizzare a grandi linee un sistema territoriale e individuarne i principali elementi costitutivi, fisici e antropici.



# Liceo Scientifico "C. Cavour"

|                                |        |             |                       |
|--------------------------------|--------|-------------|-----------------------|
| Classe                         | Sez.ne | Corso       | ANNO SCOLASTICO ..... |
| I                              |        | Scientifico |                       |
| Programmazione di dipartimento |        |             |                       |

|                   |       |  |  |
|-------------------|-------|--|--|
| <b>DISCIPLINA</b> |       | <b>Matematica</b>                        |  |
| Giorni di lezione | ..... | Ore curricolari                          |  |
|                   |       | Ore di recupero                          |  |
|                   |       | Ore di potenziamento                     |  |
|                   |       | Ore flessibilità didattica organizzativa |  |

## I PERIODO

(.....)

| CONTENUTI |  | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD                                      | RISULTATI ATTESI  |
|-----------|--|--|---|
| Settembre | Insiemi numerici                             | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia | E' in grado di applicare le varie regole relative agli insiemi numerici.                                |
| Ottobre   | Teoria degli Insiemi                         |  | Sa rappresentare un insieme, conosce e sa applicare le regole delle operazioni tra insiemi.             |
| Novembre  | Calcolo letterale (Monomi, Polinomi)         | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti          | E' in grado di effettuare calcoli con monomi e polinomi, con particolare riguardo ai prodotti notevoli. |
| Dicembre  | Enti fondamentali della geometria del piano. | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste         | Conosce gli enti fondamentali della geometria del piano   |

| N. PROVE DI VERIFICA | TIPOLOGIA  |              |  |
|----------------------|------------|--------------|--|
| 3                    | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>2 | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO<br>(TEST D'INGRESSO) |

## II PERIODO

(.....)

| CONTENUTI |   | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD                                      | RISULTATI ATTESI  |
|-----------|---|--|---|
| Gennaio   | Scomposizione in fattori<br>Elementi di Logica  | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia | L'alunno applica in modo corretto la scomposizione in fattori.  |
| Febbraio  | Criteri di congruenza dei triangoli   |  | E' in grado di verificare la congruenza dei triangoli.  |
| Marzo     | Frazioni algebriche<br>Parallelismo e perpendicolarità                                | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti          | Conosce e applica le regole relative alle operazioni tra frazioni algebriche<br>Conosce e applica i concetti relativi al parallelismo e perpendicolarità      |
| Aprile    | Equazioni di primo grado<br>I Quadrilateri  | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste         | Risolve equazioni di primo grado ed è in grado di riconoscere e identificare i quadrilateri e le loro proprietà   |
| Maggio    | Problemi di primo grado<br>Disequazioni lineari<br>Elementi di Statistica descrittiva |  | Risolve facili problemi di primo grado e sa riconoscere e risolvere una disequazione lineare.<br>Sa applicare i principali concetti di statistica descrittiva |

| N. PROVE DI VERIFICA | TIPOLOGIA  |              |                                  |
|----------------------|------------|--------------|----------------------------------|
| 4                    | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>3 | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO<br>1 |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| CRITERI DI VALUTAZIONE E SCALA | Vedi tabella predisposta dal Dipartimento |
|--------------------------------|---|

## RELAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA

**RICEVIMENTO GENERALE :** 1 nel mese di marzo  
**RICEVIMENTO INDIVIDUALE:** 1 ora a settimana secondo il calendario generale



# Liceo Scientifico "C. Cavour"

|                                       |        |  |                       |
|---------------------------------------|--------|--|-----------------------|
| Classe                                | Sez.ne | Corso                                    | ANNO SCOLASTICO ..... |
| <b>II</b>                             |        | <b>Scientifico</b>                       |                       |
| <b>Programmazione di dipartimento</b> |        |  |                       |
| <b>DISCIPLINA</b>                     |        | <b>Matematica</b>                        |                       |
| Giorni di lezione                     | .....  | Ore curricolari                          |                       |
|                                       |        | Ore di recupero                          |                       |
|                                       |        | Ore di potenziamento                     |                       |
|                                       |        | Ore flessibilità didattica organizzativa |                       |

## I PERIODO

(.....)

| CONTENUTI |   | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD   | RISULTATI ATTESI  |
|-----------|---|---|---|
| Settembre | Disequazioni di grado superiore al primo scomponibili<br>Sistemi di disequazioni di primo grado in modulo<br>La circonferenza | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia<br><br>applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti | L'alunno è in grado di riconoscere e risolvere equazioni di grado superiore la primo utilizzando la scomposizione in fattori. E' in grado di risolvere un sistema di disequazioni e di risolvere un sistema che presenta dei termini in modulo. |
| Ottobre   |   |   |   |
| Novembre  |   |   |   |
| Dicembre  |   |   |   |
|           | Il piano cartesiano ortogonale e la retta   | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste  | Conosce le caratteristiche geometriche della circonferenza ed è in grado di rappresentare una retta sul piano cartesiano.   |
|           | Sistemi di equazioni di primo grado   |   | Risolve sistemi di equazioni di primo grado   |

| N. PROVE DI VERIFICA | TIPOLOGIA  |              |                             |
|----------------------|------------|--------------|-----------------------------|
| 3                    | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>2 | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO |

## II PERIODO

(.....)

| CONTENUTI |  | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD   | RISULTATI ATTESI  |
|-----------|--|---|---|
| Gennaio   | I numeri reali e i radicali<br><br>La misura e le grandezze proporzionali. Equazioni di secondo grado.<br>Equivalenza delle superfici piane. Problemi di secondo grado.<br>Elementi di calcolo delle probabilità. Equazioni di grado superiore.<br>Disequazioni di grado superiore al primo.<br>Trasformazioni.<br>Sistemi di secondo grado<br>Similitudine.<br>Trasformazioni sul piano cartesiano ortogonale | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia<br><br>applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti<br><br>espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste | L'alunno conosce i numeri reali e applica in modo corretto le regole per le operazioni con i radicali..<br>E' in grado di risolvere equazioni di secondo grado..<br>Conosce e applica le regole relative al calcolo delle probabilità<br>Conosce e applica i concetti relativi all'equivalenza delle superfici piane.<br><br>Risolve disequazioni di grado superiore al primo e sistemi di secondo grado.<br><br>Conosce e utilizza le principali trasformazioni del piano.<br>Conosce e utilizzai concetti relativi alla similitudine tra i triangoli. |
| Febbraio  |  |   |   |
| Marzo     |  |   |   |
| Aprile    |  |   |   |
| Maggio    |  |   |   |

| N. PROVE DI VERIFICA           | TIPOLOGIA  |   |                             |
|--------------------------------|------------|---|-----------------------------|
| 4                              | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>3                              | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO |
| CRITERI DI VALUTAZIONE E SCALA |            | Vedi tabella predisposta dal Dipartimento |                             |

## RELAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA

**RICEVIMENTO GENERALE :**

**1 nel mese di marzo**

**RICEVIMENTO INDIVIDUALE:**

**1 ora a settimana secondo il calendario generale**



# Liceo Scientifico "C. Cavour"

|                                       |        |  |                       |
|---------------------------------------|--------|--|-----------------------|
| Classe                                | Sez.ne | Corso                                    | ANNO SCOLASTICO ..... |
| <b>III</b>                            |        | <b>Scientifico</b>                       |                       |
| <b>Programmazione di dipartimento</b> |        |  |                       |
| <b>DISCIPLINA</b>                     |        | <b>Matematica</b>                        |                       |
| Giorni di lezione                     | .....  | Ore curricolari                          |                       |
|                                       |        | Ore di recupero                          |                       |
|                                       |        | Ore di potenziamento                     |                       |
|                                       |        | Ore flessibilità didattica organizzativa |                       |

## I PERIODO

(.....)

| CONTENUTI |  | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD                                      | RISULTATI ATTESI   |
|-----------|--|--|--|
| Settembre | Equazioni e disequazioni irrazionali             | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia | L'alunno è in grado di riconoscere e risolvere equazioni e disequazioni irrazionali. Conosce i concetti fondamentali relativi alle funzioni. E' in grado di riconoscere una progressione e di determinarne le caratteristiche fondamentali.. |
| Ottobre   |  |  |  |
| Novembre  | Concetti fondamentali relativi alle funzioni     | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti          | Conosce le caratteristiche del piano cartesiano e sa rappresentare e risolvere esercizi sulle rette  |
| Dicembre  | Le progressioni                                  | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste         |  |
|           | Geometria analitica: approfondimento sulla retta |  |  |

| N. PROVE DI VERIFICA | TIPOLOGIA  |              |                             |
|----------------------|------------|--------------|-----------------------------|
| 3                    | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>2 | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO |

## II PERIODO

(.....)

| CONTENUTI        |  | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD                                      | RISULTATI ATTESI  |
|------------------|--|--|---|
| Gennaio          | Le coniche                                       | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia | L'alunno riconosce e sa rappresentare le coniche ed è in grado di determinare l'equazione delle coniche fondamentali.                         |
| Febbraio         |  |  |   |
| Marzo            | Principali trasformazioni nel piano              | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti          | E' in grado di risolvere problemi relativi alle coniche. Conosce e applica le regole relative alle principali delle trasformazioni del piano- |
| Aprile<br>Maggio | Equazioni e funzioni esponenziali e logaritmiche | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste         | Risolve equazioni esponenziali e logaritmiche. Conosce e sa rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche..                              |

| N. PROVE DI VERIFICA | TIPOLOGIA  |              |  |
|----------------------|------------|--------------|--|
| 4                    | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>3 | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO<br>Da definire |

CRITERI DI VALUTAZIONE E SCALA      Vedi tabella predisposta dal Dipartimento

## RELAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA

**RICEVIMENTO GENERALE :**                      **1 nel mese di marzo**  
**RICEVIMENTO INDIVIDUALE:**                **1 ora a settimana secondo il calendario generale**



# Liceo Scientifico "C. Cavour"

|                                |        |  |                       |
|--------------------------------|--------|--|-----------------------|
| Classe                         | Sez.ne | Corso                                    | ANNO SCOLASTICO ..... |
| IV                             |        | Scientifico                              |                       |
| Programmazione di dipartimento |        |  |                       |
| DISCIPLINA                     |        | Matematica                               |                       |
| Giorni di lezione              | .....  | Ore curriculari                          |                       |
|                                |        | Ore di recupero                          |                       |
|                                |        | Ore di potenziamento                     |                       |
|                                |        | Ore flessibilità didattica organizzativa |                       |

## I PERIODO

(.....)

| CONTENUTI |   | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD                                      | RISULTATI ATTESI  |
|-----------|---|--|---|
| Settembre | Goniometria: funzioni e formule<br>Equazioni e disequazioni | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia | L'alunno è in grado di riconoscere e rappresentare le funzioni goniometriche, conosce le relazioni tra le funzioni e le formule relative alle funzioni goniometriche.<br>Sa risolvere equazioni e disequazioni goniometriche. |
| Ottobre   |   |  |   |
| Novembre  | Trigonometria: risoluzione di triangoli                     | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti          | Conosce le relazioni trigonometriche dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque ed è in grado di risolvere problemi sui triangoli.  |
| Dicembre  |   |  |   |
|           |   | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste         |   |

| N. PROVE DI VERIFICA | TIPOLOGIA  |              |                             |
|----------------------|------------|--------------|-----------------------------|
| 3                    | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>2 | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO |

## II PERIODO

(.....)

| CONTENUTI |  | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD                                      | RISULTATI ATTESI  |
|-----------|--|--|---|
| Gennaio   | Numeri complessi<br>Rette , piano e angoloidi nello spazio       | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia | L'alunno è in grado di riconoscere un numero complesso.                                   |
| Febbraio  |  |  |   |
| Marzo     | Trasformazioni nel piano (completamento)<br>Calcolo Combinatorio | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti          | E' in grado di riconoscere ed applicare le principali regole di trasformazione nel piano. |
| Aprile    |  |  |   |
| Maggio    | Calcolo delle probabilità<br>Geometria analitica nello spazio    | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste         | Conosce ed applica le principali formule relative al calcolo combinatorio                 |

| N. PROVE DI VERIFICA           | TIPOLOGIA  |   |  |
|--------------------------------|------------|---|--|
| 4                              | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>3                              | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO<br>Da definire |
| CRITERI DI VALUTAZIONE E SCALA |            | Vedi tabella predisposta dal Dipartimento |  |

## RELAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA

**RICEVIMENTO GENERALE :** 1 nel mese di marzo  
**RICEVIMENTO INDIVIDUALE:** 1 ora a settimana secondo il calendario generale



# Liceo Scientifico "C. Cavour"

|                                |        |  |                       |
|--------------------------------|--------|--|-----------------------|
| Classe                         | Sez.ne | Corso                                    | ANNO SCOLASTICO ..... |
| V                              |        | Scientifico                              |                       |
| Programmazione di dipartimento |        |  |                       |
| DISCIPLINA                     |        | Matematica                               |                       |
| Giorni di lezione              | .....  | Ore curricolari                          |                       |
|                                |        | Ore di recupero                          |                       |
|                                |        | Ore di potenziamento                     |                       |
|                                |        | Ore flessibilità didattica organizzativa |                       |

## I PERIODO

(.....)

| CONTENUTI            |  | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD   | RISULTATI ATTESI   |
|----------------------|--|---|--|
| Settembre<br>Ottobre | Teoria dei limiti :teoremi fondamentali, calcolo dei limiti, limiti notevoli | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia  | L'alunno è in grado di definire e calcolare un limite, conosce i teoremi sui limiti e sa calcolare i limiti anche con l'utilizzo dei limiti notevoli                       |
| Novembre<br>Dicembre | Calcolo differenziale: teoremi fondamentali e calcolo delle derivate         | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti<br><br>espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste | Conosce le principali regole e i teoremi del calcolo differenziale , sa effettuare il calcolo delle derivate e risolvere problemi che richiedono il calcolo delle derivate |

| N. PROVE DI VERIFICA | TIPOLOGIA  |              |                             |
|----------------------|------------|--------------|-----------------------------|
| 2                    | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>1 | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO |

## II PERIODO

(.....)

| CONTENUTI                 |  | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD   | RISULTATI ATTESI  |
|---------------------------|--|---|---|
| Gennaio<br>Febbraio       | Calcolo integrale: teoremi fondamentali e calcolo di un integrale, aree e volumi<br>Rappresentazione grafica di una funzione | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia<br><br>applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti | L'alunno è in grado di risolvere un integrale ed applicare il calcolo integrale per il calcolo di aree e volumi.<br><br>L'alunno sa rappresentare graficamente una funzione riconoscendone le caratteristiche fondamentali, |
| Marzo<br>Aprile<br>Maggio | Distribuzioni di probabilità<br>Cenni alle equazioni differenziali   | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste  | E' in grado di svolgere un calcolo probabilistico.<br><br>Sa risolvere facili operazioni differenziali.<br><br>Conosce ed applica le principali formule relative alla geometria dello spazio.                               |

| N. PROVE DI VERIFICA | TIPOLOGIA  |              |  |
|----------------------|------------|--------------|--|
| 4                    | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>3 | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO<br>Da definire |

CRITERI DI VALUTAZIONE E SCALA      Vedi tabella predisposta dal Dipartimento

## RELAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA

**RICEVIMENTO GENERALE :**                      1 nel mese di marzo  
**RICEVIMENTO INDIVIDUALE:**              1 ora a settimana secondo il calendario generale



# Liceo Scientifico "C. Cavour"

|                                |        |  |                       |
|--------------------------------|--------|--|-----------------------|
| Classe                         | Sez.ne | Corso                                    | ANNO SCOLASTICO ..... |
| I                              |        | Scientifico                              |                       |
| Programmazione di dipartimento |        |  |                       |
| DISCIPLINA                     |        | Fisica                                   |                       |
| Giorni di lezione              | .....  | Ore curricolari                          |                       |
|                                |        | Ore di recupero                          |                       |
|                                |        | Ore di potenziamento                     |                       |
|                                |        | Ore flessibilità didattica organizzativa |                       |

## I PERIODO

(-----)

| CONTENUTI            |  | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD                                      | RISULTATI ATTESI   |
|----------------------|--|--|--|
| Settembre<br>Ottobre | Grandezze fisiche.<br>Misure ed errori di misura | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia | L'alunno è in grado di definire una grandezza fisica, di definirne l'unità di misura e di riconoscere gli errori insiti nel processo di misura di una grandezza fisica<br>Conosce le principali regole e i teoremi del calcolo utilizzabili nella descrizione di un fenomeno fisico. |
| Novembre<br>Dicembre | Strumenti matematici                             | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti          |  |
|                      |  | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste         |  |
|                      |  |  |  |

|                   |       |         |                             |
|-------------------|-------|---------|-----------------------------|
| PROVE DI VERIFICA | ORALI | SCRITTE | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO |
| 2                 | 1     | 1       |                             |

## II PERIODO

(.....)

| CONTENUTI |                                  | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD                                      | RISULTATI ATTESI  |
|-----------|----------------------------------|--|---|
| Gennaio   | Vettori e loro composizione      | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia | L'alunno è in grado di riconoscere una grandezza vettoriale e di effettuare la composizione di due (o più) vettori. |
| Febbraio  | Le forze                         | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti          |   |
| Marzo     | Equilibrio di un punto materiale | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste         | Sa risolvere facili problemi relativi alle forze..  |
| Aprile    | I Fluidi                         |  | Conosce il problema della determinazione dell'equilibrio di un punto materiale<br>Conosce le leggi dei fluidi       |
| Maggio    | Ottica geometrica                |  |   |

| N. PROVE DI VERIFICA | TIPOLOGIA  |              |
|----------------------|------------|--------------|
| 3                    | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>2 |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ESPERIENZE DI LABORATORIO CONSIGLIATE | 1) misure :solidi , calcolo di aree e volumi, periodo del pendolo, masse e densità;<br>2) misure sull'allungamento di molle singole o in serie<br>3) composizione delle forze;<br>4) equilibrio piano inclinato<br>5) principio di pascal e di Archimede<br>6) riflessione e rifrazione |
|---------------------------------------|---|

## RELAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA

**RICEVIMENTO GENERALE :** 1 nel mese di marzo  
**RICEVIMENTO INDIVIDUALE:** 1 ora a settimana secondo il calendario generale



# Liceo Scientifico "C. Cavour"

|                                |        |  |                       |
|--------------------------------|--------|--|-----------------------|
| Classe                         | Sez.ne | Corso                                    | ANNO SCOLASTICO ..... |
| <b>II</b>                      |        | <b>Scientifico</b>                       |                       |
| Programmazione di dipartimento |        |  |                       |
| <b>DISCIPLINA</b>              |        | <b>Fisica</b>                            |                       |
| Giorni di lezione              | .....  | Ore curricolari                          |                       |
|                                |        | Ore di recupero                          |                       |
|                                |        | Ore di potenziamento                     |                       |
|                                |        | Ore flessibilità didattica organizzativa |                       |

## I PERIODO

(-----)

| CONTENUTI            |  | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD                                      | RISULTATI ATTESI  |
|----------------------|--|--|---|
| Settembre<br>Ottobre | Moto rettilineo uniforme<br>Accelerazione e moto accelerato. | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia | L'alunno è in grado di riconoscere le caratteristiche di un moto uniformemente accelerato e rettilineo uniforme ed è in grado di scriverne l'equazione. |
| Novembre             | Moto circolare uniforme                                      | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti          | Conosce le caratteristiche del moto circolare uniforme e del moto armonico.   |
| Dicembre             | Moto armonico  | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste         | Risolve problemi sul moto accelerato sul moto circolare uniforme e sul moto armonico.   |

| N. PROVE DI VERIFICA | TIPOLOGIA  |              |                             |
|----------------------|------------|--------------|-----------------------------|
| 2                    | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>1 | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO |

## II PERIODO

(.....)

| CONTENUTI                 |                                      | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD   | RISULTATI ATTESI   |
|---------------------------|--------------------------------------|---|--|
| Gennaio<br>Febbraio       | I principi della dinamica            | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia  | L'alunno è in grado di riconoscere e utilizzare i principi della dinamica.   |
| Marzo<br>Aprile<br>Maggio | Lavoro ed energia.<br><br>Termologia | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti<br><br>espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste | Sa risolvere problemi di dinamica.<br><br>Conosce le caratteristiche dei fluidi e le leggi fisiche che li caratterizzano.<br><br>Risolve facili problemi sui fluidi. |

| N. PROVE DI VERIFICA                   | TIPOLOGIA   |              |  |
|--|---|--------------|--|
| 3                                      | ORALI<br>1  | SCRITTE<br>2 | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO<br>Da definire |
| ESPERIENZE DI LABORATORIO CONSIGLIATE: | 1)moto rettilineo uniforme utilizzando : cuscino d'aria, paraspigoli, banco inclinato;<br>2)moto uniformemente accelerato orizzontale ed inclinato;<br>3)Moto circolare uniforme : cuscino d'aria;<br>4)Forza di attrito statico<br>5) calorimetro ed equivalente in acqua , calore specifico |              |  |

### RELAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA

**RICEVIMENTO GENERALE :**

**1 nel mese di marzo**

**RICEVIMENTO INDIVIDUALE:**

**1 ora a settimana secondo il calendario generale**



# Liceo Scientifico "C. Cavour"

|                                |        |  |                       |
|--------------------------------|--------|--|-----------------------|
| Classe                         | Sez.ne | Corso                                    | ANNO SCOLASTICO ..... |
| III                            |        | Scientifico                              |                       |
| Programmazione di dipartimento |        |  |                       |
| DISCIPLINA                     |        | Fisica                                   |                       |
| Giorni di lezione              | .....  | Ore curricolari                          |                       |
|                                |        | Ore di recupero                          |                       |
|                                |        | Ore di potenziamento                     |                       |
|                                |        | Ore flessibilità didattica organizzativa |                       |

## I PERIODO

(.....)

| CONTENUTI            |                                | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD                                      | RISULTATI ATTESI   |
|----------------------|--------------------------------|--|--|
| Settembre<br>Ottobre | Approfondimenti sul moto       | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia | L'alunno è in grado di riconoscere le caratteristiche di un moto, è in grado di scriverne l'equazione e di risolvere problemi anche di una certa complessità |
| Novembre             | Approfondimenti sulla dinamica | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti          | Conosce in modo approfondito le equazioni della dinamica .   |
| Dicembre             | Principi di conservazione      | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste         | Conosce e sa applicare i principi di conservazione.  |

| N. PROVE DI VERIFICA | TIPOLOGIA  |              |                             |
|----------------------|------------|--------------|-----------------------------|
| 2                    | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>1 | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO |

## II PERIODO

(.....)

| CONTENUTI           |                                  | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD                                      | RISULTATI ATTESI   |
|---------------------|----------------------------------|--|--|
| Gennaio<br>Febbraio | Legge di gravitazione universale | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia | Alunno conosce la legge di gravitazione (eventualmente anche nel suo percorso storico) |
| Marzo               | Calorimetria                     | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti          | L'alunno è in grado di riconoscere e utilizzare le leggi dei gas.                      |
| Aprile              | Leggi dei gas                    | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste         | Conosce l'equazione di un gas perfetto e le principali trasformazioni termodinamiche   |
| Maggio              | Termodinamica                    |  | Sa risolvere problemi di termodinamica.  |
|                     | Teoria cinetica dei gas          |  | Conosce le caratteristiche fondamentali della teoria cinetica dei gas-.                |

| N. PROVE DI VERIFICA           | TIPOLOGIA  |   |  |
|--------------------------------|------------|---|--|
| 3                              | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>2                              | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO<br>Da definire |
| CRITERI DI VALUTAZIONE E SCALA |            | Vedi tabella predisposta dal Dipartimento |  |

## RELAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA

**RICEVIMENTO GENERALE :** 1 nel mese di marzo  
**RICEVIMENTO INDIVIDUALE:** 1 ora a settimana secondo il calendario generale



# Liceo Scientifico "C. Cavour"

|                                |        |  |                       |
|--------------------------------|--------|--|-----------------------|
| Classe                         | Sez.ne | Corso                                    | ANNO SCOLASTICO ..... |
| IV                             |        | Scientifico                              |                       |
| Programmazione di dipartimento |        |  |                       |
| DISCIPLINA                     |        | Fisica                                   |                       |
| Giorni di lezione              | .....  | Ore curricolari                          |                       |
|                                |        | Ore di recupero                          |                       |
|                                |        | Ore di potenziamento                     |                       |
|                                |        | Ore flessibilità didattica organizzativa |                       |

## I PERIODO

(.....)

| CONTENUTI            |  | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD                                      | RISULTATI ATTESI  |
|----------------------|--|--|---|
| Settembre<br>Ottobre | Termodinamica  | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia | Conosce in modo approfondito le equazioni della termodinamica . |
| Novembre             | Caratteristica fondamentale di un onda e principali fenomeni: riflessione, rifrazione, interferenza, diffrazione | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti          | Conosce e sa applicare i principi relativi alle onde sonore.    |
| Dicembre             |  | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste         |   |

| N. PROVE DI VERIFICA | TIPOLOGIA  |              |                             |
|----------------------|------------|--------------|-----------------------------|
| 2                    | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>1 | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO |

## II PERIODO

(.....)

| CONTENUTI           |                                    | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD                                      | RISULTATI ATTESI   |
|---------------------|------------------------------------|--|--|
| Gennaio<br>Febbraio | Concetto di campo.                 | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia | Alunno conosce il concetto di campo e sa applicarlo.                     |
| Marzo               | Proprietà di un campo conservativo |  | Conosce le proprietà di un campo conservativo                            |
| Aprile              | Elettrostatica                     | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti          | Conosce i principi dell'elettrostatica e dell'elettrodinamica.           |
| Maggio              | Condensatori                       |  |  |
|                     | Resistenze                         | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste         | Risolve problemi che riguardano l'elettrostatica e i circuiti elettrici, |
|                     | Elettrodinamica                    |  |  |

| N. PROVE DI VERIFICA           | TIPOLOGIA  |   |  |
|--------------------------------|------------|---|--|
| 3                              | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>2                              | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO<br>Da definire |
| CRITERI DI VALUTAZIONE E SCALA |            | Vedi tabella predisposta dal Dipartimento |  |

## RELAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA

**RICEVIMENTO GENERALE :** 1 nel mese di marzo  
**RICEVIMENTO INDIVIDUALE:** 1 ora a settimana secondo il calendario generale



# Liceo Scientifico "C. Cavour"

|                                |        |  |                       |
|--------------------------------|--------|--|-----------------------|
| Classe                         | Sez.ne | Corso                                    | ANNO SCOLASTICO ..... |
| V                              |        | Scientifico                              |                       |
| Programmazione di dipartimento |        |  |                       |
| DISCIPLINA                     |        | Fisica                                   |                       |
| Giorni di lezione              | .....  | Ore curricolari                          |                       |
|                                |        | Ore di recupero                          |                       |
|                                |        | Ore di potenziamento                     |                       |
|                                |        | Ore flessibilità didattica organizzativa |                       |

## I PERIODO

(.....)

| CONTENUTI            |   | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD                                      | RISULTATI ATTESI  |
|----------------------|---|--|---|
| Settembre<br>Ottobre | Proprietà magnetiche fondamentali   | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia | Conosce le proprietà magnetiche dei materiali, conosce le caratteristiche del campo magnetico è in grado di descrivere i principali fenomeni induttivi. . |
| Novembre             | Fenomeni induttivi  | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti          |   |
| Dicembre             | Moto di una particella in un campo elettromagnetico<br>Onde elettromagnetiche | espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste         | Conosce e sa applicare le regole relative al moto di una particella in un campo elettromagnetico  |

| N. PROVE DI VERIFICA | TIPOLOGIA  |              |                             |
|----------------------|------------|--------------|-----------------------------|
| 2                    | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>1 | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO |

## II PERIODO

(.....)

| CONTENUTI                 |  | LIVELLI ESSENZIALI/STANDARD   | RISULTATI ATTESI   |
|---------------------------|--|---|--|
| Gennaio<br>Febbraio       | Le equazioni di Maxwell  | Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia  | L'alunno conosce le equazioni di Maxwell ed è in grado di discuterne il significato  |
| Marzo<br>Aprile<br>Maggio | Relatività': le trasformazioni di Lorenz; i principi fondamentali della relatività ristretta (la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze, cenni di dinamica relativistica, massa ed energia); cenni di relatività<br>FISICA QUANTISTICA: la radiazione del corpo nero e l'ipotesi quantistica di Planck; i modelli atomici; i modelli di Bohr e la spettroscopia atomica; l'atomo di idrogeno; il principio di Pauli; natura duale della luce; cenni di meccanica ondulatoria generale | applica le conoscenze in modo corretto in contesti noti<br><br>espone in modo comprensibile e pertinente alle richieste | Conosce i principali concetti inerenti la relatività,<br><br>Conosce i principali concetti inerenti la fisica quantistica. |

| N. PROVE DI VERIFICA           | TIPOLOGIA  |   |  |
|--------------------------------|------------|---|--|
| 3                              | ORALI<br>1 | SCRITTE<br>2                              | TEST SOMMATIVO DI INDIRIZZO<br>Da definire |
| CRITERI DI VALUTAZIONE E SCALA |            | Vedi tabella predisposta dal Dipartimento |  |

## RELAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA

**RICEVIMENTO GENERALE :** 1 nel mese di marzo  
**RICEVIMENTO INDIVIDUALE:** 1 ora a settimana secondo il calendario generale

# Liceo Cavour - a.s 2018/19

## Dipartimento di Matematica e Fisica

### Competenze trasversali

#### Biennio:

- 1) Saper leggere e comprendere un testo scientifico
- 2) Saper costruire un modello a partire dal testo di un problema
- 3) Saper interpretare grafici
- 4) Saper interpretare e costruire tabelle
- 5) Saper individuare relazioni
- 6) Saper esporre utilizzando correttamente il linguaggio specifico verbale e simbolico

#### Triennio:

- 1) Saper condurre un ragionamento partendo da ipotesi fino a giungere a delle conclusioni utilizzando regole e leggi e facendo un corretto uso del linguaggio specifico verbale e simbolico
- 2) Saper individuare relazioni e analogie
- 3) Saper individuare le strategie migliori per la risoluzione di un problema
- 4) Saper costruire un modello
- 5) Saper essere autonomi nella scelta delle fonti per lo studio, individuando quelle più attendibili

Roma, 21/11/2018

Il dipartimento di Matematica e Fisica

## **DIPARTIMENTO DI LINGUE**

### **CURRICOLO DI INGLESE**

#### **PRIMO BIENNIO**

##### **ABILITA'**

- comprende testi scritti e brani di ascolto individuando le informazioni essenziali e specifiche, le intenzioni e le opinioni di chi parla e in generale interpretando il significato.
- partecipa a conversazioni in modo abbastanza scorrevole e corretto, interagendo nella discussione in maniera adeguata al contesto.
- scrive testi (messaggi, lettere personali, brevi storie) esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni.
- utilizza in modo adeguato una gamma abbastanza ampia di strutture grammaticali con una crescente competenza lessicale.
- riflette su elementi e usi linguistici acquisiti, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana
- confronta, con maggiore consapevolezza, aspetti della propria cultura, mettendoli in relazione con quelli di altri paesi.

##### **COMPETENZE**

Padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa per i principali scopi comunicativi e operativi.

Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: «È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.»

#### **SECONDO BIENNIO**

##### **ABILITA'**

- affronta conversazioni su una più ampia gamma di argomenti, sia di carattere generale che di tipo storico letterario, esprimendo le proprie opinioni con maggiore sicurezza e interagendo in modo sempre più consapevole all'interno del gruppo
- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti sia in ambito storico-sociale e letterario che in contesti comunicativi di carattere generale
- sa analizzare testi con maggiore consapevolezza, utilizzando più efficaci strategie di lettura e sintesi
- sa produrre testi scritti di vario genere (saggi brevi, commenti, articoli, corrispondenza, storie) usando un lessico vario ed appropriato
- sa utilizzare la lingua straniera per lo studio di altre discipline
- dimostra di possedere un adeguato metodo di studio e una più sicura padronanza delle strategie di apprendimento

##### **COMPETENZE**

Utilizza con maggiore autonomia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa anche in ambito culturale, storico e letterario.

Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, con approdo al B 2.

## **QUINTO ANNO**

### **ABILITA'**

- comprende testi scritti complessi di natura storico letteraria, informativa e argomentativa con l'aiuto del dizionario, anche monolingua
- partecipa attivamente a discussioni sulle tematiche oggetto di studio, facendo commenti personali e confronti
- sa analizzare e commentare criticamente testi letterari
- sa rielaborare i contenuti appresi ed esporli, in forma orale e scritta, utilizzando un vocabolario appropriato ed una lingua formalmente corretta
- approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio in ambito storico-sociale e letterario, mettendoli in relazione con i prodotti di altre culture e in ottica disciplinare.

### **COMPETENZE**

Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.

Riesce ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: «È in grado comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

### **COMPETENZE TRASVERSALI ATTESE ALLA FINE DEL CORSO DI STUDIO**

- acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
- sviluppare la formazione umana, sociale e culturale mediante lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali
- ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture
- educare al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici
- sviluppare le modalità generali del pensiero, attraverso la riflessione sulla lingua
- decodificare un testo affrontandolo con spirito critico

**Per quanto riguarda le conoscenze si fa riferimento alle Indicazioni Nazionali per i Licei**

### **COMPETENZE E OBIETTIVI MINIMI**

#### **PRIMA CLASSE**

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- comprendere il senso generale e i particolari più significativi di un breve testo scritto o orale che utilizza il lessico e le strutture trattati nel corso dell'anno scolastico.
- esprimersi oralmente in modo comprensibile ed efficace, pur con qualche incertezza formale, in situazioni concrete e quotidiane negli ambiti tematici incontrati durante l'anno scolastico.

- produrre semplici testi scritti di ambito quotidiano (descrizioni, risposte a questionari, brevi sintesi, lettere ) pur con qualche inesattezza.

## **SECONDA CLASSE**

L'alunno dovrà essere in grado di:

- cogliere l'argomento essenziale di un discorso, anche se non il significato di ogni singolo elemento;
- interagire con un parlante di L2 senza eccessivi rallentamenti, dando e chiedendo informazioni su argomenti familiari e personali , pur con qualche imprecisione formale.
- individuare il messaggio centrale e le principali informazioni esplicite di un testo scritto,
- rielaborare strutture e modelli linguistici proposti durante l'anno, prendere appunti e comporre, pur con qualche incertezza lessicale o strutturale, testi quali lettere informali, semplici descrizioni e sintesi.

## **TERZA CLASSE**

L'alunno dovrà essere in grado di:

- Comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati
- svolgere in modo il più possibile autonomo conversazioni utilizzando la lingua in modo globalmente corretta ed appropriata al contesto.
- comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi cogliendone le linee essenziali ed i particolari più significativi;
- produrre testi globalmente corretti, riuscendo a distinguere ed utilizzare vari registri ed a riformulare, anche in forma di riassunto, testi precedentemente affrontati.

## **QUARTA CLASSE**

L'alunno dovrà essere in grado di:

- interagire in L2 esprimendosi con efficacia comunicativa su vari argomenti, inclusi quelli letterari, pur incorrendo in qualche imprecisione, che non sia però tale da compromettere la comprensione del messaggio.
- comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi di vario genere ed in particolare di tipo letterario, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche.
- produrre, con linguaggio appropriato ai vari ambiti e sostanzialmente corretto, testi di varia tipologia, pur se principalmente riferiti a contenuti di carattere letterario.

## **QUINTA CLASSE**

In considerazione del fatto che il programma di quinta è prevalentemente dedicato all'ambito letterario, l'alunno dovrà sapersi esprimere, in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su tali argomenti; dovrà dimostrare sufficienti capacità di analisi , di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrarne adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora solo in via essenziale. Dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito analoghe competenze relative alla comprensione e produzione di testi di ambito non letterario.

Dipartimento di SCIENZE

Curricolo di SCIENZE

|          | Abilità  | Competenze disciplinari   | Competenze trasversali  |
|----------|--|---|---|
| Biennio  | <p>Usare e comprendere il testo, comprese l'analisi di schemi e illustrazioni</p> <p>Elaborare schemi sintetici riguardanti gli argomenti studiati</p> <p>Analizzare fenomeni e risolvere semplici problemi</p>  | <p>Utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio specifico</p> <p>Comprendere la peculiarità del metodo scientifico nello studio dei fenomeni naturali</p> <p>Cogliere il ruolo che le conoscenze delle scienze della Terra, della chimica, della biologia svolgono nelle relazioni uomo-ambiente</p>  | <p>Utilizzare un corretto linguaggio scientifico</p> <p>Utilizzare strategie e procedure tipiche del pensiero scientifico per conoscere e descrivere la realtà</p> <p>Acquisire l'abitudine ad identificare problemi e a individuare soluzioni, applicando strategie e procedure apprese</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni della realtà naturale e artificiale</p> <p>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione come strumento di ricerca e di studio</p>   |
| Triennio | <p>Interpretare il mondo che ci circonda con riferimento ai contenuti della chimica, della biologia, delle scienze della Terra e di analizzare situazioni non predefinite</p> <p>Analizzare fenomeni e risolvere problemi prospettando modelli e soluzioni ed orientati all'analisi critica dei fenomeni</p> <p>Vagliare e correlare le conoscenze scientifiche inserendole in un quadro unitario ed in un più ampio ambito culturale</p> <p>Riuscire a cogliere l'importanza del linguaggio scientifico come strumento nella descrizione della natura e utilizzarlo adeguatamente</p> | <p>Analizzare un fenomeno o un processo chimico e biologico individuandone gli elementi significativi</p> <p>Analizzare e risolvere problemi inerenti alle tematiche studiate</p> <p>Utilizzare gli essenziali strumenti linguistici della disciplina</p> <p>Utilizzare modelli e discuterne i limiti di validità</p> | <p>Utilizzare un corretto linguaggio scientifico</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti</p> <p>Acquisire l'abitudine ad identificare problemi e a individuare soluzioni, applicando strategie e procedure apprese</p> <p>Applicare con rigore metodi di indagine e analisi per trovare le soluzioni ai problemi</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p> <p>Riconoscere il progresso della scienza come il risultato di un percorso storico, conseguenza della attività intellettuale di donne e uomini di grande curiosità e buona volontà</p> |

Obiettivi minimi

|              |   |
|--------------|---|
| Classe prima | <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio scientifico</li> <li>- riconoscere l'importanza dello studio delle scienze della Terra e della chimica per la comprensione della realtà che ci circonda</li> <li>- correlare la salvaguardia degli equilibri naturali con la qualità della vita</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizzare il sistema Terra nello spazio</li> <li>- individuare i processi fondamentali dell'idrosfera</li> <li>- risolvere semplici problemi e organizzare schemi</li> </ul> |
|--------------|---|

|                   |   |
|-------------------|---|
| Classe<br>seconda | <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio scientifico</li> <li>- comprendere le peculiarità del metodo scientifico nello studio della chimica e della biologia</li> <li>- essere in grado di valutare le informazioni rielaborandole in modo semplice ma organico</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di cogliere le relazioni esistenti tra uomo, ambiente ed altri organismi</li> <li>- di comprendere il ruolo della chimica e della biologia nella società dei nostri giorni</li> <li>- di risolvere semplici problemi ed analizzare dati</li> </ul>   |
| Classe terza      | <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico delle discipline</li> <li>- iniziare a sviluppare una lettura critica delle informazioni su argomenti e problemi biologici e chimici</li> <li>- individuare e collegare i nodi concettuali della biologia e della chimica</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comportamento responsabile e consapevole nei riguardi della tutela della salute</li> <li>- individuare e collegare i nodi concettuali della biologia e della chimica</li> <li>- individuare eventuali collegamenti con altri campi disciplinari</li> </ul>  |
| Classe quarta     | <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le capacità logiche e linguistiche attuando una stretta correlazione tra fare e pensare</li> <li>- individuare fenomeni macroscopici in termini di trasformazioni chimiche</li> <li>- individuare e collegare i nodi concettuali della chimica e delle scienze della Terra</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper interpretare la realtà quotidiana alla luce delle conoscenze chimiche</li> <li>- risolvere semplici problemi di chimica qualitativa e quantitativa</li> <li>- cogliere il ruolo che le conoscenze chimiche e mineralogiche svolgono nella società</li> </ul>  |
| Classe quinta     | <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della materia</li> <li>- individuare e collegare i nodi concettuali delle diverse tematiche studiate</li> <li>- analizzare un fenomeno geologico e chimico-biologico individuandone gli elementi significativi</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare fenomeni e risolvere quesiti proponendo modelli e soluzioni, a volte orientati all'analisi critica</li> <li>- interpretare il mondo che ci circonda con riferimento ai contenuti delle scienze della Terra e della chimica<br/>con rielaborazioni personali</li> <li>- riuscire ad essere consapevoli dell'importanza del linguaggio scientifico come strumento nella descrizione della natura</li> </ul> |

## Dipartimento di Storia e Filosofia

### Curricolo di **Storia e Cittadinanza/Costituzione**

|          | Competenze/ Capacità disciplinari  | Competenze trasversali  |
|----------|--|---|
| Triennio | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper spiegare gli eventi storici anche attraverso l'uso di periodizzazioni e interpretazioni storiografiche.</li><li>• Saper individuare la dimensione storica delle diverse espressioni culturali del mondo contemporaneo.</li></ul> | Recupero della memoria storica per rendere le esperienze del passato produttrici di senso e intelligibilità.<br>Consapevolezza delle responsabilità individuali nella determinazione delle scelte storiche. |

Per quanto riguarda le conoscenze si fa riferimento alle indicazioni Nazionali per i Licei.

#### Obiettivi minimi

|               |  |
|---------------|--|
| Classe terza  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei termini e dei concetti necessari per descrivere e spiegare le vicende storiche e per illustrare le diverse storie.</li><li>• Conoscere il nesso storia-storiografia.</li><li>• Conoscenza delle radici culturali europee.</li></ul> |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper confrontare le interpretazioni storiografiche diverse.</li><li>• Conoscenza dei principi ispiratori della Costituzione italiana e della Comunità europea.</li></ul>  |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper spiegare gli eventi storici anche in relazione a dei modelli storiografici.</li><li>• Consolidamento della conoscenza dei principi ispiratori della Costituzione italiana e della Comunità europea.</li></ul>                                |

## Dipartimento di Storia e Filosofia

### Curricolo di **Filosofia**

|          | Competenze/ Capacità disciplinari   | Competenze trasversali   |
|----------|---|--|
| Triennio | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare, nell'analisi dei testi, le diverse tesi filosofiche cogliendone le strutture argomentative.</li> <li>• Saper confrontare e costruire strutture argomentative e saper valutare criticamente tesi.</li> <li>• Capacità di comprendere, costruire o confutare argomentazioni di tipo assertivo (questioni di verità) o di tipo prescrittivo (norme, questioni di valore).</li> <li>• Capacità di ragionare sui fondamenti e sul senso, sulle condizioni di possibilità e sui limiti dei saperi, sia dell'area umanistica che dell'area scientifica.</li> <li>• Capacità di cercare autonomamente informazioni per approfondimenti culturali, interpretando e valutando criticamente i messaggi dei diversi linguaggi.</li> </ul> | <p>Capacità di elaborare personali visioni della vita e operare scelte razionalmente giustificate e coerentemente motivate.</p> <p>Disponibilità al dialogo finalizzato all'intesa e sorretto da argomentazioni razionali.</p> |

Per quanto riguarda le conoscenze si fa riferimento alle indicazioni Nazionali per i Licei.

#### Obiettivi minimi

|               |  |
|---------------|--|
| Classe terza  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e uso pertinente del lessico filosofico.</li> <li>• Conoscenza delle tesi fondamentali del sapere filosofico.</li> </ul> |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e confronto delle tesi fondamentali in ciascun ambito filosofico e delle diverse strutture argomentative.</li> </ul>     |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e confronto fra le teorie con riferimento allo sviluppo del pensiero filosofico.</li> </ul>                              |



**CLASSI PRIME: STORIA DELL'ARTE**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE</b>  | <b>CONTENUTI</b>   | <b>METODI</b>   | <b>STRUMENTI</b>  | <b>VERIFICHE</b>   | <b>VALUTAZIONE<br/>(*)</b>   | <b>TEMPI</b>  | <b>OBIETTIVI<br/>MINIMI</b>   |
|---|--|--|---|---|--|--|---|---|
| <p>Conoscere la varietà di opere, autori, e correnti artistiche.</p> <p>Individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte.</p> | <p>-Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche.</p> <p>-Acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata</p> <p>- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici</p> <p>- Cogliere il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale non solo italiano.</p> | <p><b>Arte Preistorica:</b><br/>Architettura megalitica e sistema costruttivo trilitico</p> <p><b>Arte Egizia</b></p> <p><b>Arte Greca:</b><br/>Tempio, ordini architettonici, decorazione scultorea con particolare riferimento al periodo classico e al Partenone<br/>Il teatro</p> <p><b>Arte Etrusca:</b><br/>Arco a tutto sesto.<br/>Architettura templare e funeraria.<br/>Statuaria.<br/>Tecnica dell'affresco.</p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Attività di ricerca e di approfondimento individuale e di gruppo</p> <p>Visite guidate</p> | <p>Libro di testo</p> <p>Testi specifici ed enciclopedici</p> <p>Riviste specializzate</p> <p>Mezzi audiovisivi</p> <p>Strumenti per la rappresentazione e grafica</p> <p>Dizionario dei termini tecnici, artistici ed archeologici</p> | <p>Test d'ingresso</p> <p><u>1° Trimestre</u></p> <p>2 prove complessive tra Disegno e Storia dell'Arte</p> <p><u>2° Pentamestre</u></p> <p>2-3 prove complessive tra Disegno e Storia dell'Arte</p> | <p>Capacità di organizzazione e strutturazione dell'argomento</p> <p>Capacità di esposizione</p> <p>Utilizzazione di una corretta terminologia</p> <p>Lettura dell'immagine</p> <p>Decodificazione strutturale dell'immagine</p> <p>Senso critico</p> <p>Rielaborazione interdisciplinare dei contenuti</p> <p><b>(*) Vedi griglie di valutazione per prove grafiche, scritte ed orali</b></p> | <p><u>1° Trimestre</u></p> <p><u>2° Pentamestre</u></p> | <p>Conoscenze corrette anche se non del tutto complete</p> <p>Linguaggio sufficientemente controllato ed appropriato</p> <p>Regolarità nella partecipazione, nell'attenzione e nel lavoro personale</p> <p>Relazione corretta con i compagni e con gli insegnanti</p> |

**CLASSI SECONDE: DISEGNO**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE</b>  | <b>CONTENUTI</b>  | <b>METODI</b>   | <b>STRUMENTI</b>   | <b>VERIFICHE</b>  | <b>VALUTAZIONE (*)</b>   | <b>TEMPI</b>  | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>  |
|---|--|---|---|--|---|--|---|--|
| <p>Conoscere e usare consapevolmente il materiale grafico. Conoscere i concetti, i termini e i procedimenti del sistema di rappresentazione studiato (proiezioni assonometriche) Conoscere i concetti, i termini e i procedimenti operativi della teoria delle ombre.</p> | <p>Eeguire correttamente e autonomamente i metodologici pass della rappresentazione grafica proposta dalla traccia. Applicare correttamente i concetti della ombre teoria d applicata a solidi singoli e in gruppo. Applicare il metodo di rappresentazione per tradurre sul piano configurazioni tridimensionali partendo dal piano</p> | <p><u>Disegno Geometrico</u></p> <p><b>Proiezioni ortogonali:</b><br/>Composizioni di solidi. Rotazione di solidi. Sezioni e intersezioni di solidi.</p> <p><b>Assonometria:</b><br/>oblique di solidi e/o gruppi di solidi.<br/>Composizioni architettoniche.</p> <p><b>Fondamenti dello studio delle ombre.</b></p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Approfondiment o individuale</p> | <p>Libro di testo</p> <p>Fotocopie</p> <p>Materiale cartografico</p> <p>Strumenti per la presentazione grafica</p> | <p><u>1° Trimestre</u></p> <p>2 prove complessive tra Disegno e Storia dell'Arte</p> <p><u>2° Pentamestre</u></p> <p>2-3 prove complessive tra Disegno e Storia dell'Arte</p> | <p>Corretta utilizzazione degli strumenti</p> <p>Corretta impaginazione grafica</p> <p>Precisione della tecnica grafica</p> <p>Senso estetico</p> <p>Senso logico</p> <p>Elaborazione personale</p> <p>Senso critico</p> <p><b>(* Vedi griglie di valutazione per prove grafiche, scritte ed orali</b></p> | <p><u>1° Trimestre</u></p> <p><u>2° Pentamestre</u></p> | <p>Aderenza alla traccia, conoscenze semplici e sostanzialmente corrette delle regole e dei procedimenti</p> <p>Rappresentazion e essenziale e sufficientemente sviluppata</p> <p>Rispetto dei tempi</p> <p>Regolarità nel portare il materiale</p> <p>Regolarità nella partecipazione, nell'attenzione e nel lavoro personale</p> <p>Relazione corretta con i compagni e con gli insegnanti</p> |

**CLASSI SECONDE: STORIA DELL'ARTE**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE</b>  | <b>CONTENUTI</b>   | <b>METODI</b>   | <b>STRUMENTI</b>  | <b>VERIFICHE</b>  | <b>VALUTAZIONE (*)</b>   | <b>TEMPI</b>  | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |
|---|--|--|---|---|---|--|---|---|
| <p>Conoscere la varie opere autori e correnti artistiche. Individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte. Cogliere gli aspetti specifici dell'opera d'arte reattivi alle tecniche, all'iconografia e allo stile. Riconoscere le caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte.</p> | <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica.<br/>Saper rielaborare il testo<br/>Saper operare collegamenti storici e .interdisciplinari<br/>Sviluppare un atteggiamento nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva<br/>Sviluppare un interesse responsabile verso il patrimonio artistico fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale</p> | <p><b>Arte Romana:</b><br/>Opere di ingegneria: strade, ponti e acquedotti – tecniche costruttive; principali tipologie architettoniche: terme, anfiteatri, fori; i principali monumenti celebrativi.<br/><b>Arte Paleocristiana</b><br/><b>Arte Barbarica</b><br/><b>Arte Romanica</b><br/><b>Arte Gotica</b></p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Attività di ricerca e di approfondimento o individuale e di gruppo</p> <p>Visite guidate</p> | <p>Libro di testo</p> <p>Testi specifici ed enciclopedici</p> <p>Riviste specializzate</p> <p>Mezzi audiovisivi</p> <p>Strumenti per la rappresentazione e grafica</p> <p>Dizionario dei termini tecnici, artistici ed archeologici</p> | <p><u>1° Trimestre</u></p> <p>2 prove complessive tra Disegno e Storia dell'Arte</p> <p><u>2° Pentamestre</u></p> <p>2-3 prove complessive tra Disegno e Storia dell'Arte</p> | <p>Capacità di organizzazione e strutturazione dell'argomento</p> <p>Capacità di esposizione</p> <p>Utilizzazione di una corretta terminologia</p> <p>Lettura dell'immagine</p> <p>Decodificazione strutturale dell'immagine</p> <p>Senso critico</p> <p>Rielaborazione interdisciplinare dei contenuti</p> <p><b>(*) Vedi griglie di valutazione per prove grafiche, scritte ed orali</b></p> | <p><b>1° Trimestre</b></p> <p><b>2° Pentamestre</b></p> | <p>Conoscenze corrette anche se non del tutto complete</p> <p>Linguaggio sufficientemente controllato ed appropriato</p> <p>Collegamenti semplici tra i vari argomenti</p> <p>Regolarità nella partecipazione, nell'attenzione e nel lavoro personale</p> <p>Relazione corretta con i compagni e con gli insegnanti</p> |

**CLASSI TERZE: DISEGNO**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE</b>  | <b>CONTENUTI</b>   | <b>METODI</b>  | <b>STRUMENTI</b>   | <b>VERIFICHE</b>  | <b>VALUTAZIONE (*)</b>  | <b>TEMPI</b>  | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |
|---|--|--|--|--|---|---|---|---|
| <p>Conoscere e usare consapevolmente il materiale grafico.<br/>Conoscere i concetti, i termini e i procedimenti del sistema di rappresentazione studiato (proiezioni coniche)<br/>Conoscere i principi e le regole di più tecniche di rappresentazione grafica.</p> | <p>Eeguire correttamente e autonomamente i passaggi metodologici della rappresentazione grafica proposta dalla traccia.<br/>Saper rendere a mano libera i soggetti del disegno geometrico.<br/>Applicare il metodo di rappresentazione per tradurre sul piano configurazioni tridimensionali a partire dalla loro rappresentazione sul piano.<br/>Applicare correttamente le tecniche grafiche studiate.</p> | <p><u>Disegno Geometrico</u></p> <p><b>Teoria delle ombre in assonometria.</b></p> <p><b>Introduzione alla Prospettiva:</b><br/>Le proiezioni coniche: gli enti fondamentali; la prospettiva centrale conica frontale e accidentale; semplici costruzioni prospettiche di solidi, di gruppi di solidi e/o di elementi architettonici.</p> <p><b>Cenni del disegno architettonico.</b><br/>Analisi grafica di alcuni elementi e/o monumenti architettonici.</p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Approfondimento individuale</p> | <p>Libro di testo</p> <p>Fotocopie</p> <p>Materiale cartografico</p> <p>Strumenti per la presentazione grafica</p> | <p><u>1° Trimestre</u></p> <p>2 prove complessive tra Disegno e Storia dell'Arte</p> <p><u>2° Pentamestre</u></p> <p>2-3 prove complessive tra Disegno e Storia dell'Arte</p> | <p>Corretta utilizzazione degli strumenti e dei materiali</p> <p>Corretta impaginazione grafica</p> <p>Precisione della tecnica grafica</p> <p>Senso estetico</p> <p>Comprensione dell'argomento e corretta visualizzazione dei processi proiettivi</p> <p>Elaborazione personale</p> <p>Senso critico</p> <p><b>(*) Vedi griglie di valutazione per prove grafiche, scritte ed orali</b></p> | <p><u>1° Trimestre</u></p> <p><u>2° Pentamestre</u></p> | <p>Aderenza alla traccia, conoscenze semplici e sostanzialmente corrette delle regole e dei procedimenti</p> <p>Rappresentazione essenziale e sufficientemente sviluppata</p> <p>Rispetto dei tempi</p> <p>Regolarità nel portare il materiale</p> <p>Regolarità nella partecipazione, nell'attenzione e nel lavoro personale</p> <p>Relazione corretta con i compagni e con gli insegnanti</p> |



MATERIA: **Disegno e Storia dell'Arte** - OGGETTO: **Programmazione didattica** - A.S.: **2018-2019**

**CLASSI QUARTE: DISEGNO**

| <i>CONOSCENZE</i>  | <i>COMPETENZE</i>   | <i>CONTENUTI</i>  | <i>METODI</i>  | <i>STRUMENTI</i>   | <i>VERIFICHE</i>  | <i>VALUTAZIONE</i><br>(*)   | <i>TEMPI</i>  | <i>OBIETTIVI</i><br><i>MINIMI</i>   |
|--|---|---|--|--|---|---|---|---|
| <p>Conoscere e usare consapevolmente il materiale grafico. Conoscere i concetti, i termini e i procedimenti del sistema di rappresentazione studiato (proiezioni coniche) Conoscere i procedimenti per una lettura grafica dell'elemento architettonico Conoscere i principi e di più le regole tecniche di rappresentazione grafica</p> | <p>Eseguire correttamente e autonomamente i passaggi metodologici della rappresentazione grafica proposta dalla traccia. Saper rendere a mano libera i soggetti del disegno geometrico. Applicare il metodo di rappresentazione per tradurre sul piano configurazioni tridimensionali a partire dalla loro rappresentazione sul piano. Applicare correttamente le tecniche grafiche studiate.</p> | <p><b>Prospettiva</b><br/>la prospettiva centrale conica frontale e accidentale; semplici costruzioni prospettiche di solidi, di gruppi di solidi e/o di elementi architettonici</p> <p><b>Disegno progettuale</b></p> <p><b>Analisi tipologica, strutturale, funzionale e distributiva dell'architettura</b><br/>Analisi grafica di alcuni elementi e/o monumenti architettonici.</p> <p><b>Teoria delle ombre</b></p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Approfondimento individuale</p> | <p>Libro di testo</p> <p>Fotocopie</p> <p>Materiale cartografico</p> <p>Strumenti per la presentazione grafica</p> | <p><u>1° Trimestre</u></p> <p>2 prove complessive tra Disegno e Storia dell'Arte</p> <p><u>2° Pentamestre</u></p> <p>2-3 prove complessive tra Disegno e Storia dell'Arte</p> | <p>Corretto utilizzo degli strumenti e dei materiali</p> <p>Corretta impaginazione</p> <p>Precisione della tecnica grafica</p> <p>Senso estetico</p> <p>Comprensione e corretta visualizzazione dei processi proiettivi</p> <p>Capacità di collegamento interdisciplinare</p> <p>Elaborazione personale</p> <p>Senso critico</p> <p><b>(*) Vedi griglie di valutazione per prove grafiche, scritte ed orali</b></p> | <p><u>1° Trimestre</u></p> <p><u>2° Pentamestre</u></p> | <p>Aderenza alla traccia, conoscenze semplici e sostanzialmente corrette delle regole e dei procedimenti</p> <p>Rappresentazione essenziale e sufficientemente sviluppata</p> <p>Rispetto dei tempi</p> <p>Regolarità nel portare il materiale</p> <p>Regolarità nella partecipazione, nell'attenzione e nel lavoro personale</p> <p>Relazione corretta con i compagni e con gli insegnanti</p> |



**CLASSI QUINTE: STORIA DELL'ARTE**

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPETENZE</b>   | <b>CONTENUTI</b>   | <b>METODI</b>   | <b>STRUMENTI</b>  | <b>VERIFICHE</b>  | <b>VALUTAZIONE (*)</b>   | <b>TEMPI</b>  | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |
|--|---|--|---|---|---|--|---|---|
| <p>Conoscere la varie opere autori e correnti artistiche. Individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte. Cogliere gli aspetti specifici dell'opera d'arte reattivi alle tecniche, all'iconografia e allo stile. Riconoscere le caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte</p> | <p>Apprendimento del linguaggio visivo</p> <p>Decodificazione e lettura strutturale dell'immagine</p> <p>Comprensione del significato storico-filosofico ed estetico delle opere artistiche</p> <p>Corretta lettura cartografica</p> <p>Rispetto per il territorio e l'ambiente</p> | <p><b>Romanticismo</b></p> <p><b>Realismo</b></p> <p><b>Impressionismo</b></p> <p><b>Post-impressionismo</b></p> <p><b>Il Modernismo</b></p> <p><b>Art Nouveau</b></p> <p><b>Le Avanguardie storiche</b></p> <p><b>L'arte fra le due guerre: Metafisica</b></p> <p><b>Surrealismo</b></p> <p><b>Movimento moderno in architettura</b></p> <p><b>Linee di ricerca dell'arte contemporanea</b></p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Attività di ricerca e di approfondimento individuale e di gruppo</p> <p>Visite guidate</p> | <p>Libro di testo</p> <p>Testi specifici ed enciclopedici</p> <p>Riviste specializzate</p> <p>Mezzi audiovisivi</p> <p>Strumenti per la rappresentazione grafica</p> <p>Dizionario dei termini tecnici, artistici ed archeologici</p> | <p><u>1° Trimestre</u></p> <p>2 prove di Storia dell'Arte</p> <p><u>2° Pentamestre</u></p> <p>2-3 prove di Storia dell'Arte</p> | <p>Capacità di organizzazione e strutturazione dell'argomento</p> <p>Capacità di esposizione</p> <p>Utilizzazione di una corretta terminologia</p> <p>Lettura dell'immagine</p> <p>Decodificazione strutturale dell'immagine</p> <p>Senso critico</p> <p>Rielaborazione interdisciplinare dei contenuti</p> <p><b>(*) Vedi griglie di valutazione per prove grafiche, scritte ed orali</b></p> | <p><u>1° Trimestre</u></p> <p><u>2° Pentamestre</u></p> | <p>Conoscenze corrette, espresse con un linguaggio sufficientemente controllato ed appropriato</p> <p>Collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari</p> <p>Regolarità nella partecipazione, nell'attenzione e nel lavoro personale</p> <p>Relazione corretta con i compagni e con gli insegnanti</p> |

A.S.: 2018-19

Disegno e Storia dell'Arte

\*\*\*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ELABORATI GRAFICI

|  |   |     |
|--|---|-----|
| <b>CONOSCENZE</b><br>Aderenza alla traccia, conoscenza delle regole e dei procedimenti.        | Conoscenze completamente assenti.                                     | 1   |
|  | Conoscenze frammentarie o errate. Scarsa aderenza alla traccia.       | 2   |
|  | Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette.                       | 3   |
|  | Conoscenze complete e corrette.                                       | 4   |
| <b>COMPETENZE</b><br>Utilizzo delle tecniche acquisite, dell'uso degli strumenti e dei metodi. | Pessimo utilizzo delle tecniche e dei metodi.                         | 1   |
|  | Rappresentazione non esatta o solo accennata. Scarsa qualità grafica. | 2   |
|  | Rappresentazione essenziale e sufficientemente sviluppata.            | 3   |
|  | Rappresentazione completa e correttamente sviluppata.                 | 4   |
| <b>CAPACITÀ</b><br>Capacità di elaborazione creativa sul piano estetico e/o compositivo.       | Rappresentazione non personalmente rielaborata o interpretata.        | 0   |
|  | Elaborazione personale lineare e coerente.                            | 1   |
|  | Elaborazione con spunti personali, corretta ed organica.              | 2   |
|  | Totale  | /10 |

N.B.: L'elaborato consegnato in bianco è valutato 1/10.

A.S.: 2018-2019

Disegno e Storia dell'Arte

\*\*\*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PROVE SCRITTE E ORALI

|   |   |     |
|---|---|-----|
| <b>CONOSCENZA degli argomenti</b>           | Scarsa  | 1   |
|   | Superficiale e Frammentaria                                 | 1,5 |
|   | Corretta ed essenziale                                      | 2   |
|   | Completa con qualche imprecisione                           | 2,5 |
|   | Corretta ed approfondita                                    | 3   |
| <b>COMPETENZA linguistica</b>               | Linguaggio confuso e scorretto                              | 1   |
|   | Linguaggio sufficientemente corretto                        | 2   |
|   | Linguaggio scorrevole, corretto ed appropriato              | 3   |
| <b>CAPACITÀ di analisi e sintesi</b>        | Difficoltà nell'effettuare analisi e sintesi                | 1   |
|   | Analisi e sintesi talvolta parziali ed imprecise            | 2   |
|   | Analisi e sintesi coerenti ed autonome                      | 3   |
| <b>CAPACITÀ di rielaborazione personale</b> | Sa elaborare dati e informazioni                            | 1   |
|   | Sa elaborare dati e informazioni in modo critico e creativo | 2   |
|   | Totale  | /10 |

N.B.: L'elaborato consegnato in bianco è valutato 1/10.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Curricolo di scienze motorie e sportive

|          | ABILITA'  | COMPETENZE DISCIPLINARI   | COMPETENZE TRASVERSALI  |
|----------|---|---|---|
| BIENNIO  | <p>a) Eseguire in modo corretto semplici esercizi di mobilità, di forza, di resistenza e di coordinazione</p> <p>b) Autocontrollo</p> <p>c) Rispetto delle regole, degli altri e delle strutture</p> <p>d) Fondamentali individuali 1 sport di squadra e 1 specialità sportiva individuale<br/>Conoscere i principi fondamentali alla base del movimento</p> <p>e) Conoscere a grandi linee l'anatomia del corpo umano</p> <p>f) Conoscere le regole, i gesti arbitrali, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali degli sport di squadra trattati.</p> | <p>1. Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie acquisite.</p> <p>2. Eseguire in modo globale i fondamentali di base di alcuni giochi sportivi di squadra.</p> <p>3. Comportarsi in modo corretto nella sfera pubblica e nelle relazioni con gli altri.</p> <p>4. Essere responsabile nel ruolo di studente.</p> <p>5. Acquisizione di nozioni basilari per il mantenimento della salute psico-fisica.</p> | <p>-capacità di autovalutazione;</p> <p>-partecipazione intenzionale;</p> <p>-coscienza critica</p> <p>-consapevolezza del valore formativo della scuola;</p> <p>- consapevolezza dei propri processi di apprendimento (metacognizione);</p> <p>-capacità di autovalutazione;</p> <p>-partecipazione intenzionale;</p> <p>-coscienza critica, capacità di lavorare in gruppo rispettando i tempi, livelli;</p> <p>-condivisione di progetti comuni in modo propositivo e risolutivo;</p> <p>- contributo all'identità del gruppo come valore da sostenere</p> |
| TRIENNIO | <p>a) Incrementare le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>b) Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse</p> <p>c) Saper organizzare progetti autonomi finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici</p> <p>d) Autocontrollo</p> <p>e) Rispetto delle regole, degli altri e delle strutture.</p> <p>f) Consolidamento dei fondamentali individuali.</p> <p>g) Tecnica e tattica dei</p>   | <p>1. Conoscere il proprio corpo, le sue modificazioni e padroneggiarlo.</p> <p>2. Conoscere gli aspetti essenziali delle strutture e dell'evoluzione dei giochi di squadra ed individuali.</p> <p>3. Comportarsi in modo corretto nella sfera pubblica e nelle relazioni con gli altri.</p> <p>4. Essere responsabile nel ruolo di studente.</p> <p>5 Sicurezza e salute.</p>                                  | <p>-consapevolezza del valore formativo della scuola;</p> <p>- consapevolezza dei propri processi di apprendimento (metacognizione);</p> <p>-capacità di autovalutazione;</p> <p>-partecipazione intenzionale;</p> <p>capacità di lavorare in gruppo rispettando i tempi, livelli;</p> <p>-condivisione di progetti comuni in modo propositivo e risolutivo;</p> <p>- contributo all'identità del gruppo come valore</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>giochi sportivi di squadra indicati.</p> <p>h) Saper contestualizzare la propria motricità in situazioni di gioco sportivo.</p> <p>i) Saper utilizzare le nozioni apprese per uno stile di vita attivo e corretto</p> |  | <p>da sostenere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coscienza critica</li> <li>- consapevolezza del valore formativo della scuola;</li> <li>- consapevolezza dei propri processi di apprendimento (metacognizione);</li> <li>- capacità di autovalutazione;</li> <li>- partecipazione intenzionale;</li> <li>- coscienza critica</li> </ul> |
|--|--|--|--|

#### OBIETTIVI MINIMI

|                |   |
|----------------|---|
| CLASSI PRIME   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- fare lezione regolarmente con il materiale adatto;</li> <li>- correre 5 minuti di seguito ad andatura regolare;</li> <li>- eseguire gli esercizi proposti durante tutto l'arco della lezione, compresi quelli di defaticamento;</li> <li>- essere in grado di comprendere le eventuali correzioni e modificare l'esecuzione;</li> <li>- ricercare il miglioramento del risultato attraverso l'allenamento del gesto atletico;</li> <li>- eseguire gli esercizi a coppie quando richiesto;</li> <li>- essere in grado di aiutare i compagni quando necessita;</li> <li>- rispettare le regole del gioco.</li> </ul> |
| CLASSI SECONDE | <ul style="list-style-type: none"> <li>- fare lezione regolarmente con il materiale adatto;</li> <li>- correre 5 minuti di seguito ad andatura regolare;</li> <li>- eseguire gli esercizi proposti durante tutto l'arco della lezione, compresi quelli di defaticamento;</li> <li>- essere in grado di comprendere le eventuali correzioni e modificare l'esecuzione;</li> <li>- ricercare il miglioramento del risultato attraverso l'allenamento del gesto atletico;</li> <li>- eseguire gli esercizi a coppie quando richiesto;</li> <li>- essere in grado di aiutare i compagni quando necessita;</li> <li>- rispettare le regole del gioco.</li> </ul> |
| CLASSI TERZE   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- esecuzione tecnica del gesto richiesto</li> <li>- l'aspetto tecnico-sportivo, attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva</li> <li>- la qualità della partecipazione e dell'impegno dimostrati alle lezioni e ad altre eventuali manifestazioni sportive organizzate dalla scuola o i CS.</li> <li>- percezione di sé, del proprio corpo e le sue</li> </ul>  |

|               |  |
|---------------|--|
|               | <p>funzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pratica degli sport individuali e di squadra. Principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale.</li> <li>-conoscenza e rispetto dell'ambiente naturale.</li> </ul>   |
| CLASSI QUARTE | <ul style="list-style-type: none"> <li>- esecuzione tecnica del gesto richiesto</li> <li>- l'aspetto tecnico-sportivo, attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva</li> <li>- la qualità della partecipazione e dell'impegno dimostrati alle lezioni e ad altre eventuali manifestazioni sportive organizzate dalla scuola o i CS.</li> <li>-percezione di sé, del proprio corpo e le sue funzionalità.</li> <li>-pratica degli sport individuali e di squadra. Principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale.</li> <li>-conoscenza e rispetto dell'ambiente naturale.</li> </ul> |
| CLASSI QUINTE | <ul style="list-style-type: none"> <li>- esecuzione tecnica del gesto richiesto</li> <li>- l'aspetto tecnico-sportivo, attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva</li> <li>- la qualità della partecipazione e dell'impegno dimostrati alle lezioni e ad altre eventuali manifestazioni sportive organizzate dalla scuola o i CS.</li> <li>-percezione di sé, del proprio corpo e le sue funzionalità.</li> <li>-pratica degli sport individuali e di squadra. Principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale.</li> <li>-conoscenza e rispetto dell'ambiente naturale.</li> </ul> |

## RELIGIONE CATTOLICA

|          | Abilità   | Competenze disciplinari  | Competenze trasversali  |
|----------|---|--|---|
| Biennio  | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;</li> <li>– Riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;</li> <li>– Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</li> <li>– Individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi;</li> <li>– Riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo;</li> <li>– Legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.</li> </ul>          | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce gli interrogativi universali dell'uomo e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;</li> <li>– Individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;</li> <li>– Accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento (creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio); ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso;</li> <li>– Approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;</li> <li>– Ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende un testo, lo organizza e lo rielabora autonomamente;</li> <li>– Usa correttamente i linguaggi disciplinari;</li> <li>– È consapevole dei valori etici e civili e delle responsabilità individuali nella determinazione delle scelte etiche;</li> <li>– Utilizza sotto la guida del docente fonti di informazione e strumenti.</li> </ul>   |
| Triennio | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;</li> <li>– Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;</li> <li>– Rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;</li> <li>– Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>– Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti;</li> <li>– Studia la questione su Dio e il rapporto fede/ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;</li> <li>– Arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici;</li> <li>– Conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura sia i motivi storici che determinarono divisioni;</li> <li>– Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e</li> </ul>   | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Si appropria con una modalità storico-critica alle problematiche religiose ed esistenziali;</li> <li>– Padroneggia i linguaggi disciplinari e le sue strutture;</li> <li>– È consapevole dei valori etici e civili e delle responsabilità individuali nella determinazione delle scelte etiche;</li> <li>– Utilizza autonomamente e criticamente fonti di informazione e strumenti.</li> </ul> |

|  |   |                       |  |
|--|---|-----------------------|--|
|  | – Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. | sviluppo sostenibile. |  |
|--|---|-----------------------|--|

### Obiettivi minimi

|                |   |
|----------------|---|
| Classe prima   | Conoscenze: Fenomenologia della Religione nei suoi aspetti essenziali; i personaggi significativi della storia della salvezza; la Bibbia: struttura essenziale. |
| Classe seconda | Conoscenze: La vita di Gesù e il suo messaggio; la nascita delle prime comunità cristiane.  |
| Classe terza   | Conoscenze: Le grandi linee della storia della Chiesa; le caratteristiche fondamentali delle altre religioni.   |
| Classe quarta  | Conoscenze: I principi fondamentali della morale cattolica.   |
| Classe quinta  | Conoscenze: Il Magistero sociale della Chiesa; Il Concilio Vaticano II.   |