

1. TITOLI
2. ATTIVITÀ SCIENTIFICO-PROFESSIONALE
3. CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO
4. PUBBLICAZIONI

1. TITOLI

1999, 24 novembre_ Laurea in Architettura (110/110 con lode). Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, con tesi "Monterano: da rudere a luogo della memoria". Relatore: Prof. Arch. Francesco Cellini, Correlatore: Prof. Arch. Luigi Franciosini.

2000_ Esame di Stato per l'esercizio della professione di Architetto (Iscrizione Albo degli Architetti di Frosinone, n°563).

2001-2004_ Dottorato di Ricerca in "Sviluppo urbano sostenibile" presso l'Università degli Studi Roma Tre, XVI ciclo.

2001-2002_ Contratto d'insegnamento integrativo al Corso di Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura, Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura; Incarico per lezioni specialistiche e Supporto alla didattica. Responsabile: Prof. Arch. Luigi Franciosini.

2002-2003_ Contratto d'insegnamento integrativo in materia di Progettazione architettonica presso Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura. Laboratorio di Progettazione Architettonica, secondo anno Laurea Quinquennale (2A). Responsabile: Prof. Arch. Luigi Franciosini. Modulo di **"Ergonomia e qualità dello spazio architettonico"**.

2003-2020_ Dal 2003 è membro del Laboratorio "www.formulas.it" (Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre) che ha, tra i suoi scopi, la diffusione della cultura scientifica attraverso attività didattiche, mostre, *hands-on* workshop e *science trips*. Responsabile scientifico: Prof.ssa Laura Tedeschini Lalli.

2004-2006_ Contratto d'insegnamento integrativo in materia di Progettazione architettonica presso Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura. Laboratorio di Progettazione Architettonica, secondo anno Laurea Quinquennale (2A). Responsabile: Prof. Arch. Luigi Franciosini. Modulo di **"Topografia, morfologia, tipologia: analisi della città e del territorio"**.

2004-2010_ Membro del comitato interfacoltà "arch.it.arch" - Dialoghi di archeologia e architettura" dell'Università Roma Tre, istituito per la promozione di un confronto sui temi di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale. Responsabili: Daniele Manacorda, Riccardo Santangeli Valenziani, Luigi Franciosini, Elisabetta Pallottino, Rita Volpe.

2004, 15 novembre_ Dottore di Ricerca in "Sviluppo urbano sostenibile" (Università degli Studi Roma Tre, XVI ciclo) con una tesi sul patrimonio culturale e la didattica museale, dal titolo "Architettura per l'archeologia. Un approccio sostenibile". Relatore tutor: Prof. Arch. Vieri Quilici.

2005-06_ Tutor responsabile di seminario nel Master universitario di secondo livello "Villard" volto alla formazione di progettisti qualificabili, alla fine del percorso formativo, come "Responsabili di processo di alto livello", (Programma Operativo Nazionale per le Regioni Obiettivo1 "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione" 2000-2006; Asse III Misura IV; Progetto n. 1390/580 "MAQUARCH" Obiettivo qualità). Responsabili Seminario: Prof. Arch. Luigi Franciosini, Prof.ssa Arch. Elisabetta Pallottino.

2006-2007_ Contratto d'insegnamento integrativo in materia di Progettazione architettonica presso Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura. Laboratorio di Progettazione Architettonica, secondo anno Laurea Quinquennale (2A). Responsabile: Prof. Arch. Luigi Franciosini. Modulo di **“Caratteri tipologici e morfologici”**.

2007-2008_ Contratto d'insegnamento integrativo in materia di Progettazione architettonica presso Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura. Laboratorio di Progettazione Architettonica, secondo anno Laurea Quinquennale e Triennale (2A). Responsabile: Prof. Arch. Luigi Franciosini. Modulo di **“Ergonomia, percezione e qualità dello spazio architettonico”**.

2008-2014_ Coordinatrice della ricerca “Paesaggi della memoria. Architettura funeraria”, Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre. Responsabile scientifico: Prof. Arch. Luigi Franciosini.

2008-2012_ Contratto d'insegnamento di supporto alla didattica in materia di Progettazione architettonica presso Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura; Incarico per lezioni specialistiche e Supporto alla didattica. Laboratorio di Progettazione Architettonica, primo anno Laurea Triennale (1A). Responsabile: Prof. Arch. Luigi Franciosini.

2009-2010 e 2013-17_ Tutor responsabile di seminario nominata dalla Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre. **Master Itinerante in “Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche”**, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus Premio Piranesi_Prix de Rome. Nei seguenti WS, inoltre, svolge attività di ricerca e didattica. Responsabile dei WS: Prof. Arch. Luigi Franciosini.

WS. Roma, via dei Fori Imperiali. La discontinuità topografica del centro monumentale di Roma tra città antica e moderna, da Porta Capena a Piazza Venezia, percorrendo la via dei Fori Imperiali.

WS. Interventi di conservazione, valorizzazione e migliore fruizione del santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina.

WS. M.Hadr'O. Materiale_Immateriale. Nuovi contenuti per la museografia contemporanea.

2010-2012_ Vincitrice di Assegno di Ricerca biennale sul progetto “Regione Lazio: luoghi d'identità diffusa per il turismo culturale” cofinanziato dalla Regione Lazio (CRUL-Università Roma Tre)

2013_ Vincitrice di concorso - D.D.G. n. 82 del 24 settembre 2012: indizione dei concorsi a posti e cattedre, per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente. Graduatoria DDG 323 del 4.11.2013 - gr. def. AD 1. Classe di concorso: STORIA DELL'ARTE E DISEGNO (terza classificata nel Lazio). Classe di concorso: ARTE IMMAGINE (seconda classificata nel Lazio).

2014_ Docente a tempo indeterminato nella Classe di concorso: STORIA DELL'ARTE E DISEGNO presso ITC Arangio Ruiz (Liceo Linguistico). Presa di servizio in data 1° settembre 2014. Anno di prova superato nel giugno 2015.

2014_ Esperto formatore nel PLS Lazio (Piano nazionale Lauree Scientifiche - MIUR), programma per la progettazione di hands-on exhibit a scopo didattico. Responsabile modulo di Matematica: Prof. Corrado Falcolini (Università degli Studi Roma Tre).

2015_ Esperto esterno nel progetto di Alternanza scuola-lavoro (2013-2015) “Musei e Biblioteche nell'era dell'informatica” presso il Liceo Scientifico e Linguistico di Ceccano (FR), DS C. Senese.

2015_ Tutor per anno di prova docente neoassunto, Classe di concorso Storia dell'arte e Disegno. Liceo Scientifico C. Cavour, DS A. Perilli.

2015-2020_ Docente a tempo indeterminato nella Classe di concorso: STORIA DELL'ARTE E DISEGNO presso il Liceo Scientifico C. Cavour.

2015-2020_ Membro del Team Digitale presso il Liceo Scientifico C. Cavour.

2015-2017_ Referente d'istituto per le attività di Alternanza scuola-lavoro, Liceo Scientifico C. Cavour, DS A. Perilli (a.s. 2015-16); DS E. Rizzi (a.s.2016-17).

2016_ Dal 2016 è componente del Comitato Scientifico della rivista “Scienze e Ricerche” ISSN 2283-5873.

2016-2017_ Incarico Componente Staff D.S., Liceo Scientifico Cavour, DS E. Rizzi.

2016-2017_ Incarico Coordinatore del Dipartimento di Storia dell’arte e disegno, Liceo Scientifico Cavour, DS E. Rizzi.

2017-2018_ Funzione Strumentale per l’area “Potenziamento dei percorsi di Alternanza scuola-lavoro” (Liceo Scientifico Cavour, DS E. Rizzi).

2017-2018_ Incarico Componente Staff D.S., Liceo Scientifico Cavour, DS E. Rizzi.

2017-2020_ Docente incaricata per Visiting Teaching Scuole innovative, attività di tutoring docenti neoassunti presso Liceo Scientifico Cavour (DS E. Rizzi e DS A. Corea).

2018-2019_ Funzione Strumentale per l’area “Sostegno allo studente - Inclusione e recupero” (Liceo Scientifico Cavour, DS E. Rizzi).

2018-2020_ Responsabile del progetto PON-FSE per Alternanza scuola-lavoro con la qualifica di Facilitatore. Progetto: KIT DIDATTICI PER UN MUSEO TATTILE. PROTOTIPAZIONE E ACCESSIBILITÀ MUSEALE NEL FABLAB SCOLASTICO. Liceo Scientifico Cavour, DS E. Rizzi.

2018-2019_ Tutor interno del progetto PON-FSE per Alternanza scuola-lavoro Progetto: KIT DIDATTICI PER UN MUSEO TATTILE. PROTOTIPAZIONE E ACCESSIBILITÀ MUSEALE NEL FABLAB SCOLASTICO. Liceo Scientifico Cavour, DS E. Rizzi.

2018-2020_ Contratto d’insegnamento di supporto alla didattica in materia di Progettazione architettonica presso Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura; Incarico per lezioni specialistiche e Supporto alla didattica. Responsabile: Prof. Arch. Luigi Franciosini.

Laboratorio di progettazione architettonica, terzo anno Laurea triennale (3A).

Laboratorio di progettazione architettonica e urbana, secondo anno Laurea Magistrale (3M).

2018-2020_ Figura di coordinamento del progetto PON-FSE per “Sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di “cittadinanza digitale” Progetto: PER UNA CREATIVITÀ PIÙ S.T.E.A.M.. Liceo Scientifico Cavour, DS E. Rizzi. Moduli:

Geometria creativa: stampante 3D e modellazione per la realizzazione di kit didattici.

Il tutorial che vorresti nel tuo e-book.

Un e-book per sensibilizzare.

2019, 15 luglio_ Autodesk Certified User: AutoCAD (2D e 3D).

2019-2020_ Membro team “e-Policy d’Istituto”, per la redazione delle sezioni relative a competenze digitali (capitolo 2) e integrazioni al regolamento d’istituto (capitolo 1).

2019-2020_ Incarico per Rendicontazione Sociale. Liceo Scientifico Cavour, DS A. Corea. Referente per le sezioni:

“Ottimizzazione dei percorsi di Alternanza scuola-lavoro. Gestione efficace dei fondi ASL ottenuti mediante la progettualità”.

“Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all’utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro”.

2019_ Membro del gruppo di ricerca ICADA-International center for Architectural Design and Archaeology, che consorzia il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Valladolid e la Faculdade de Arquitectura Universidade do Porto.

2019-2020_ Funzione Strumentale per l’area “Sostegno allo studente - Inclusione e recupero” (Liceo Scientifico Cavour, DS A. Corea).

2019-2020_ Incarico Staff Vicepresidenza, Liceo Scientifico Cavour, DS A. Corea.

2. ATTIVITÀ SCIENTIFICO-PROFESSIONALE

2000-01_ Attività professionale – Progettazione architettonica “Progetto Fori. Il cantiere della cultura. Mercati di Traiano, Roma”. Civita Associazione e Consorzio, Agenzia Romana per la preparazione del Giubileo, Ufficio speciale coordinamento cantieri. Progettista Capogruppo: Arch. L.Franciosini, Arch.R. D’Aquino. Attività svolta: progetto di strutture per l’abbattimento delle barriere architettoniche (D.P.R. 503/96).

2002_ Attività professionale – Progettazione architettonica “Restauro e ristrutturazione del complesso storico-monumentale costituito dalla Porta di Mezzo e dal torrione cinquecentesco nel centro storico di Gallese per la valorizzazione e la pubblica fruibilità del bene (D.P.R.10-03-1998 n. 76)”. Comune di Gallese (VT). Progettista Capogruppo: Arch. L.Franciosini, Arch.R. D’Aquino. Attività svolta: rilievo e progettazione architettonica ai fini del restauro, della fruizione pubblica e dell’abbattimento delle barriere architettoniche (D.P.R. 503/96).

2004-2006_ Attività di ricerca “Applicazione della teoria matematica delle tassellazioni piane alla ricostruzione dei pavimenti musivi dei mercati di Traiano”. Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Matematica. Responsabile: Prof.ssa Laura Tedeschini Lalli. Attività svolta: coordinamento del progetto, rilievo dello stato di degrado dei pavimenti, applicazione del modello matematico, realizzazione di un video illustrativo esposto nella mostra “Immaginare Roma antica” (Roma 2005, Sistema museale dei Fori Imperiali, Mercati di Traiano, a cura di L.Ungaro e M.Forte).

2005_ Attività di ricerca “Interferenze urbane dello scavo archeologico della Villa dei Papiri a Ercolano”. Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Urbani, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei (SANP). Responsabile: Prof. Arch. Vieri Quilici. Attività svolta: ideazione, sviluppo e redazione grafica della sezione di ricerca “Architettura del suolo: lo spessore della città pluristratificata”.

2006_ Attività di ricerca “Archeologia e degrado urbano”. Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Urbani. Responsabile: Prof. Arch. Giovanni Longobardi. Attività svolta: analisi critico-comparativa di 3 casi di studio ai fini dello sviluppo sostenibile (i resti delle mura Serviane alla stazione Termini, il tratto musealizzato di Via Latina, la Strada Tuscolo-Fidene a Tor Vergata).

2006-2014_ Attività professionale – Progettazione architettonica di Mostre a carattere scientifico.

- *Tassellazioni in Architettura*, mostra in occasione del Convegno “Matematica e Cultura” edizione 2003, Venezia, Auditorium Santa Margherita, Università Ca' Foscari.
- *La matematica scoperta*, Genova, Festival Della Scienza, edizione 2006.
- *Matematica per l’Archeologia*, Roma, Auditorium Parco della Musica. Festival Della Matematica, edizione 2007.
- *Immaginare, visualizzare, animare, capire. La matematica scoperta*, Roma, Festival Della Matematica, edizione 2007.
- *Esperimenti matematici: dei moltiplicatori di curiosità*, Genova, Festival Della Scienza, edizione 2007.
- *Apparenti diversità, cruciali diversità*, Genova, Festival Della Scienza, edizione 2008.
- *Il futuro con la Matematica*, Genova, Festival Della Scienza, edizione 2009.
- *La Matematica Scoperta*, Spazio mostre della Facoltà di Lettere, Università Degli Studi Roma Tre, 2009.
- *Unità di misura e misura dell’Unità*, Genova, Festival Della Scienza, edizione 2011.
- *Buon compleanno, metro!* Notte europea dei ricercatori, Università Roma Tre, 2012.
- *Bella e possibile: la matematica*, Genova, Festival della Scienza edizione 2013.
- *Archi di tempo*, Genova, Festival della Scienza edizione 2014.

2008_ Attività di ricerca “Il Tempio di Via delle Botteghe Oscure: studio e valorizzazione dell’area archeologica”. Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Storico-artistici, Archeologici e sulla Conservazione. Responsabile: Prof. Daniele Manacorda. Attività svolta: ricerca archivistica, programmazione ai fini della valorizzazione, della fruizione e della gestione sostenibile.

2009_ Attività di ricerca PROGETTO PRIN 2006 “Qualità urbana e archeologia: il ruolo del progetto”. Dipartimento di Studi Urbani dell’Università Roma Tre. Responsabile: Prof. Arch.

Vieri Quilici. Attività svolta: Consulenza sulla sistemazione paesistica delle aree archeologiche ai fini dello sviluppo sostenibile, con particolare riferimento ad alcune aree della periferia romana (Auditorium Parco della Musica lungo la direttrice della Via Flaminia e Parco di Centocelle, sulla Via Casilina).

2013-14_ Attività di ricerca “Museo diffuso per Roma”, Bando MIUR DD 1524 DELL'8 LUGLIO 2015. Università degli Studi Roma Tre – Dipartimenti di Scienze, Matematica e Fisica, Architettura. Coordinatore: Prof. Settimio MOBILIO. Attività svolta: Ideazione, sviluppo e realizzazione di attività didattiche e materiale per hands-on workshop, al fine di promuovere un modello di divulgazione della cultura scientifica attraverso osservazioni “su campo”.

2014_ Attività di ricerca e divulgazione scientifica “Science Trips - Geometrie dei pavimenti medievali romani. Le composizioni geometriche dei Marmorari Romani attorno al colle Celio”. Settimana Europea dei Ricercatori, Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura. Attività: ideazione e realizzazione delle attività.

2015_ Attività di ricerca “Di Ogni Ordine e Grado. L'architettura della Scuola”. Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura. Capogruppo Responsabile: Prof. Arch. Luigi Franciosini. Attività svolta: aspetti organizzativi della didattica.

2015_ Attività di ricerca e divulgazione scientifica “Science Trips - Curve barocche in Vaticano: un Flash mob geometrico”. Settimana Europea dei Ricercatori, Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura. Attività: ideazione e realizzazione delle attività.

2015_ Attività di ricerca e divulgazione scientifica “Science Trips - Triangolo e triangoli nella basilica di San Lorenzo fuori le mura”. Settimana Europea dei Ricercatori, Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura. Attività: ideazione e realizzazione delle attività.

2015-17_ Attività didattica “PLS (Piano nazionale Lauree Scientifiche – MIUR). Due edizioni del modulo “Coniche e macchine da disegno: correlazioni, confronti e verifiche tra procedimenti grafici, costruttivi e matematici”. Responsabili: Paola Magrone, Laura Farroni (Ricercatrici Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura). Attività svolta: collaborazione allo sviluppo delle Unità di Apprendimento di tipo laboratoriale ed hands-on; lezioni teoriche sulle implicazioni didattiche degli stimoli visivi e tattili nello studio della geometria.

2015-2020_ Attività di progetto, coordinamento e didattica, in qualità di Tutor interno per PCTO (ex Alternanza scuola-lavoro), Liceo Scientifico C. Cavour.

Attività svolta: ideazione didattica, sviluppo progettuale, attuazione e coordinamento dei seguenti progetti

- *Kit didattico per lo studio delle simmetrie – Museo diffuso dei pavimenti cosmateschi* (MIBACT-Polo Museale Lazio; Municipio I, Roma Centro) – Selezione Best practice 2015-16 (USRL-MIUR)
- *Cittadinanza Attiva e volontariato*, S.P.E.S. (Centro di Servizio per il Volontariato del Lazio)
- *Biblioteche innovative - attività di promozione della Biblioteca scolastica in rete e attraverso cineforum* (CIES)
- *Tutor in azione – Laboratori di compiti assistiti in peer-to-peer* (Municipio I, Roma Centro, Scuola Media Mazzini).
- *Sostenibilità ambientale e cultura della legalità* (Legambiente, Tirocini Aiforia Friburgo)
- *Monumenti e documenti per costruire e conservare la memoria: mappatura delle pietre d'inciampo* (Museo Storico della Liberazione, Via Tasso)
- *Cittadinanza Attiva: Europa, Mediterraneo, Roma* (SPES-CESV; Seminario sui diritti internazionali, Weimar)
- *Balkan Kaleidoskop* - nell'ambito del programma “Europe for citizens” Strand 1: Remembrance” - finanziato dalla Commissione europea
- *Tutor in azione – FAB LAB scolastico per la produzione di kit didattici con stampante 3D* (Municipio I, Roma Centro)
- *Natura in città: conoscere e tutelare la biodiversità urbana* (WWF)
- *In viaggio con i droni* (A-Sapiens)
- *Peer-education Trinity College Rome Campus* (The Barbieri CenterRome Campus)
- *Laboratorio di geometria creativa: il Cono di Apollonio con le stampanti 3D* – progetto vincitore della call for school della Maker Faire Rome, edizione 2018.

- *Cinesofia - Educazione al linguaggio cinematografico* con la realizzazione di un cortometraggio sul tema "Diritti umani ed inclusione" (Cinema Farnese)

2017-18_ Attività didattica “Progetto ERASMUS+ - C.H.A.G.A.L.L.: Commercial Heritage Art GALLERY manager. Rete DEURE”. Responsabile Unità Liceo Scientifico Cavour: Prof.ssa Teresita d’Agostino. DS E. Rizzi. Attività svolte: esperienze formative finalizzate a colmare il gap, presente nel mercato italiano delle gallerie d’arte, relativamente alla figura dell’Art Gallery Manager.

2017-19_ Attività professionale – Progettazione architettonica di scuole innovative secondo il modello didattico INDIRE “1+4 spazi educativi”. Attività svolta: architetto progettista per gli aspetti organizzativi della didattica. Capogruppo Responsabile Progetti: Prof. Arch. Luigi Franciosini.

- 2019, Polo scolastico Scialoia - Concorso Internazionale “Milano in Crescita”.
- 2017-2019, Polo scolastico di Eccellenza Alberghiera e Agroalimentare ad Ariano Irpino (AV).

2019_ Attività di progettazione della formazione nel seminario “Tecnologie digitali orientate all’inclusività del patrimonio culturale”. Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, International School of Cultural Heritage, Programme Managing Mediterranean archaeological. Giornata di formazione sulle buone pratiche, ospitata dal Liceo Scientifico C. Cavour, DS A. Corea.

3. CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

- **Didattica Inclusiva** - Corso di formazione Ambito territoriale RM1 - Piattaforma eLearning Flat Training (a.s.2019-2020, 116 ore)
- **Contrasto alla dispersione e all’insuccesso scolastico** - Corso di formazione Ambito territoriale RM1 - Piattaforma eLearning Flat Training (a.s.2019-2020, 46 ore)
- **Educazione Civica (Costituzione/Sostenibilità)** - Corso di formazione Ambito territoriale RM1 - Piattaforma eLearning Flat Training (a.s.2019-2020, 8ore)
- **e-Policy. Piattaforma Generazioni connesse** (a.s.2019-2020, 30 ore)
- **Dislessia Amica - Livello Avanzato** – corso Associazione Italiana Dislessia (a.s.2019-2020, 50 ore)
- **Inclusive Memory. Promozione e sviluppo di una memoria comune e inclusiva attraverso percorsi innovativi di didattica museale** – Università Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione (13-02-2020, 4 ore)
- **Le migrazioni mediterranee di ieri e di oggi.** Liceo Classico Albertelli - a.s.2019-2020 (3/10/2019, 6 ore)
- **Il nuovo Esame di Stato** – ITT Colombo - Roma - a.s.2018-2019” (1/03/2019, 2 ore)
- **Il middle management nella scuola.** Corso di formazione MIUR Ambito territoriale RM1 - Progettare e gestire nella scuola delle competenze. Regina Elena - Roma - a.s.2018-2019 (giugno-ottobre 2019, 30 ore)
- **Moodle.** Liceo Scientifico Cavour - Roma - a.s.2018-2019 (dal 16/04 al 07/05/2019, 5 ore)
- **Orientamento Alternanza scuola-lavoro. Un progetto unico,** ITIS Galilei - a.s.2017-2018 (19-09-2017, 4 ore)
- **Didattica inclusiva “Collaborare per imparare”, Flipnet,** Fondazione Mondo Digitale e Università Roma Tre, Roma a.s.2017-2018 (24-02-2018, 8 ore)
- **Dal Cosmo alla Terra alla Vita alla Cultura: la proposta di un museo diffuso per la città di Roma,** Università Roma Tre - a.s.2017-2018 (13/11/2017, 3 ore)
- **Prevenzione incendi e lotta antincendio** - a.s.2017-2018 (dal 17-04 al 20-04-2018, 8 ore)
- **Flipped classroom, Flipnet** - Auditorium Massimo, a.s.2016-2017 (7-10-2016, 8 ore)
- **Archeology&me,** Palazzo Massimo, Coop Culture - a.s.2016-2017 (25-01-2017, 2 ore)
- **Sviluppo sostenibile e apprendimento informale,** Seminario Friburgo - a.s.2016-2017
- **Matematica e Arte,** XII convegno Matematica&Realtà, Rimini - a.s.2016-2017 (22/23-10-2016, 10 ore)
- **Discipline umanistiche e TIC - avanzato.** L.C. Plauto - Roma - dal 18/10/2016 al 27/10/2016 (18-27/10/2016, 7 ore)
- **Dentro l’Arte,** MAXXI, Mondadori Education - a.s.2015-2016 (22-04-2016, 3 ore)
- **Docimologia e Valutazione Curricolare,** Liceo Cavour - a.s.2015-2016 (8 e 10-02-2016, 5 ore)
- **Alternanza scuola-lavoro, Impresa in Azione, JA Italia** - a.s.2015-2016 (05-12-2019, 6 ore)

- **Il CLIL di Storia dell'arte e la didattica digitale**, Zanichelli, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino - a.s.2014-2015 (20-03-2015, 3 ore)
- **Educare alle mostre educare alla città**, Giornata di formazione, Museo di Roma in Trastevere - a.s.2014-2015
- **Registro elettronico**. ITC Ruiz - Roma - a.s.2014-2015
- **Formazione sulla sicurezza**. ITC Ruiz - Roma - a.s.2014-2015 (formazione generale 26-03-2015, 4 ore; formazione specifica 16-04-2015 e 23/04/2015, 8 ore)

4. PUBBLICAZIONI

- Carlini A (2020). "La lezione di Dimitris Pikionis. Paesaggio, architettura e memoria percorrendo le strade di Atene". In *Architettura per l'archeologia. Ikada. Esperienze a confronto*. L. Franciosini, C. Casadei, L. Puia (a cura di). Aion
- Carlini A (2020). "Guardare attraverso. La finestra come esperienza di architettura per l'abitare contemporaneo". In *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*. G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello (a cura di). Il Poligrafo.
- Carlini A (2019). "Quando l'archeologia torna ad essere architettura. Interventi di protezione nel paesaggio urbano e rurale". In: *Proceedings VIII Forum ProArch 2019*, Dip. Architettura dell'Università Federico II di Napoli.
- Carlini A (2019). *Paesaggio della memoria: dal disastro del Vajont alle architetture del ricordo. Glauco Gresleri e i cimiteri di Erto a Monte e Ponte Giulio*. IN_BO Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura, numero monografico della rivista in memoria di Glauco Gresleri
- Carlini A., Tedeschini-Lalli L. (2019), *A metallic 1928 geodesic dome in Rome*. In: *Proceedings Aplimat 2019*, Slovak University of Technology Bratislava
- Carlini A., d'Agostino T. (2019), poster *FabLearn Italy 2019 "Prototipazione di kit didattici con stampante 3D. FabLab del Liceo Scientifico Cavour, Roma"*, 20 – 22 novembre 2019, Università Politecnica delle Marche (Ancona)
- Carlini A (2019). *Paesaggio funerario e spazio pubblico. David Chipperfield, piano di ampliamento del cimitero storico di San Michele (Venezia, 2006-2013)*, in atti del convegno "XI Giornata di Studio INU - INTERRUZIONI, INTERSEZIONI, CONDIVISIONI, SOVRAPPOSIZIONI. Nuove Prospettive per il Territorio", Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli, 14-15 dicembre 2018
- Carlini A (2019). *Così è nato il nostro FabLab*. Repubblica del 02-01-2019, pag.47. Sezione a cura di Salvo Intravaia
- Carlini A., (2018), *Il ruolo del paesaggio antico nella costruzione di spazi pubblici identitari*. In: *Proceedings 2018, Pescara Convegno IFAU - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism*, Università G. d'Annunzio - Dipartimento di Architettura, Pescara (DdA), Polytechnic University of Tirana - Faculty of Architecture and Urbanism (FAU), 8-9-10 novembre 2018
- Carlini A., Magrone P. (2017), *Ellipses and ovals in the physical space of St. Peter's square in Rome*. In: *Proceedings Aplimat 2017*, Slovak University of Technology Bratislava
- Carlini A., Tedeschini-Lalli L. (2017), *Imperial Roman cochlear columns and their historical narrative friezes*. In: *Proceedings Aplimat 2017*, Slovak University of Technology Bratislava
- Carlini A., con Magrone P. (2016). "Curve barocche a Piazza San Pietro. Ellisse e ovato tondo nel disegno del colonnato berniniano". In: *IV Dialogo sulla sostenibilità*, a cura di Mario Morcellini, 2016, pp 77-79, Sapienza Università Ed.

- Carlini A. (2015). "Archeologia e spazio pubblico. Esperienze di architettura nel paesaggio antico". In: *Architettura e patrimonio. Progettare un paese antico*, p.150-161, Mancosu ed
- Carlini A. (2014). "Leggere il paesaggio: sistemi di percorrenza e modi di abitare il territorio nell'Etruria Meridionale". In: *Archeologia e Progetto, paesaggi antichi lungo la via Clodia*. p.18-22, Gangemi ed.
- Carlini A. P.Porretta (2014). "Indagine storico-cartografica lungo il tracciato della via Clodia". p.16-17. In: *Archeologia e Progetto, paesaggi antichi lungo la via Clodia*. p.16-17, Gangemi ed.
- Tedeschini Lalli L, Carlini A (2012). *Interrogare lo spazio. Esperienze di matematica ad architettura*. ROMA: Gangemi
- Franciosini L, Carlini A (2012). "Cimiteri nella natura, come natura e come città". *IN_BO Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura*, n.4, p. 129-150
- Carlini A (2011). "Cimitero di Longarone". In: *Cimiteri*. p. 40-53, Roma: m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu
- Carlini A (2011). "Ampliamento del cimitero di Coviolo". In: *Cimiteri*. p. 54-67, Roma: m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu
- Carlini A (2011). "Ampliamento del cimitero di Grugliasco". In: *Cimiteri*. p. 182-189, Roma: m.e. architectural book and review srl-Carlo Mancosu
- Carlini A (2011). "Ampliamento del cimitero di Civitella del Lago". In: *Cimiteri*. p. 198-205, Roma: m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu
- Carlini A (2011). "Ampliamento del cimitero di San Michele a Venezia". In: *Cimiteri*. p. 206-219, Roma: m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu
- Carlini A (2011). "Tomba Brion". In: *Cimiteri*. p. 262-275, Roma: m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu
- Carlini A (2011). "Ampliamento del cimitero di Sansepolcro". In: *Cimiteri*. p. 276-283, Roma: m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu
- Carlini A (2010). "Archeologia e paesaggio". In: *Campagne romane*. p. 92-95, Alinea Editrice srl
- Carlini A (2009). "Ampliamento a spazi compiuti". *L'architetto italiano*, vol. 31-32, p. 64-65
- Carlini A (2009). "Seppellire le ceneri: urnari e giardini delle rimembranze nell'esperienza contemporanea". *L'architetto italiano*, vol. 31-32, p. 102-103
- Carlini A (2009). "Architettura per l'archeologia". In: *Dialoghi di archeologia e architettura*. p. 154-167, ROMA: Edizioni Quasar
- Carlini A (2009). "Archeologia e degrado urbano. Casi di studio e occasioni di ricerca". In: *Dialoghi di archeologia e architettura*. p. 238-251, Roma: Edizioni Quasar
- Carlini A (2009). "Matematica per archeologia: ricostruire i pavimenti dai frammenti in loco". In: *Dialoghi di archeologia e architettura*. p. 168-181, Roma: Edizioni Quasar
- Manacorda D, Santangeli Valenziani R, Franciosini L, Pallottino E, Volpe R, Picciola S, Carlini A, Porretta P (a cura di) (2009). *Dialoghi di archeologia e architettura*. Roma: Edizioni Quasar
- Carlini A, Tedeschini Lalli L (2009). "Per un'analisi visuale con la matematica del Novecento". In: *L'arte della matematica nella prospettiva*. Firenze: Cartei&Bianchi Edizioni, Urbino, Palazzo Ducale, 10-11 ottobre 2006

- Carlini A, Conversano E, Tedeschini Lalli L (2008). *Mathematics and Archaeology*. APLIMAT – Journal Of Applied Mathematics, vol. 1, p. 61-68
- Carlini A, Tedeschini Lalli L (2008). *Mathematics and Archaeology*. In: APLIMAT 2008, 7th International Conference. Faculty of Mechanical Engineering - Slovak University of Tecnology in Bratislava. vol. 1, Bratislava, Slovakia
- Carlini A, Conversano E, Sabatini V, Tedeschini Lalli L (2005). “Applicazione della teoria matematica delle tassellazioni piane in archeologia”. In: *Guarda Roma da romano*. Imago
- Carlini A (2003). “Il linguaggio architettonico tra globalizzazione e individualismo. Il tema del progetto locale attraverso Agenda 21”. In: *Architettura, comunità e partecipazione: quale linguaggio?* p.75-78, ROMA: Aracne Editrice
- Carlini A (2002). “Monterano: da rudere a luogo delle memorie”. In: *Archeologia e progetto. Tesi di laurea della Facoltà di Architettura*. ROMA: Gangemi

Pubblicazioni in corso

- Carlini A (2020). “La capacità narrativa della città compatta tra cinema e architettura. Rileggere Mario De Renzi attraverso le sequenze del film Una giornata particolare”. In *IN_BO Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura*, numero “Raccontare la città” (Vol. 11, N. 15)
- Carlini A (2020). “Museum education between digital technologies and unplugged processes. Some project experiences”. In Proceedings FabLearn Italy 2019, Università Politecnica delle Marche (Ancona), INDIRE, 20 – 22 Novembre 2019
- Carlini A., Millán Gasca A., Tedeschini-Lalli L. (2020). “La matematica in mostra”. In *Inclusive Memory. Promozione e sviluppo di una memoria comune e inclusiva attraverso percorsi innovativi di didattica museale*.

Roma, 12-09-2020