

Curriculum scientifico – professionale

Titoli

- Vincitrice di concorso - D.D.G. n. 82 del 24 settembre 2012: indizione dei concorsi a posti e cattedre, per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente. Graduatoria: DDG 323 del 4.11.2013 - gr. def. AD 1. Classe di concorso: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**
- Vincitrice di due Assegni di Ricerca sul progetto "Regione Lazio: luoghi d'identità diffusa per il turismo culturale" cofinanziato dalla Regione Lazio (CRUL-Università Roma Tre)
- Dottore di Ricerca in Sviluppo urbano sostenibile con una tesi sul patrimonio culturale e la didattica museale (XVI ciclo).
- Architetto (Esame di Stato nel 2000. Albo degli Architetti di Frosinone, n°563)
- Laureata in Architettura (110/110 con lode) - a.a.1999.

- Docente incaricata per attività di tutoring docenti neoassunti in Visiting Teaching Scuole innovative, Liceo Scientifico Cavour (a.s. 2017-2018, 2018-2019)
- Incarico Componente Staff D.S., Liceo Scientifico Cavour (a.s. 2016-2017)
- Tutor per anno di prova docente neoassunto (a.s. 2015-2016)

- Vincitrice della call-for-school della Maker Faire Rome 2018 con il progetto "Kit didattici con la stampante 3D: il cono di Apollonio"
- Esperto esterno nel progetto di Alternanza scuola-lavoro (2013-2015) "Musei e Biblioteche nell'era dell'informatica" presso il Liceo Scientifico e Linguistico di Ceccano (FR)
- Referente interno per Piano Nazionale per le Lauree Scientifiche-MIUR (modulo "Macchine matematiche")
- Esperto esterno nel Piano Lauree Scientifiche Lazio, 2014 – modulo di Matematica-Frosinone, Responsabile Prof. Corrado Falcolini (Università Roma Tre)

- Componente del Comitato Scientifico della rivista "Scienze e Ricerche" ISSN 2283-5873
- Autrice di saggi e pubblicazioni sui temi della valorizzazione del patrimonio culturale e della divulgazione scientifica
- Contrattista per attività di didattica e ricerca presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre

Attività scientifico-professionale

- Libero professionista (Architetto progettista incaricato) per:
 - opere di progettazione nel campo dell'edilizia e del restauro;
 - realizzazione di allestimenti ed *exhibit* per la comunicazione scientifica e per le attività *hands-on*
- Principali competenze tecnico professionali:
 - nomina come componente della Commissione per la Ridefinizione degli Spazi all'interno degli edifici del Liceo Cavour in qualità di professionista esperto (a.s.2018-2019)
 - esperienza di progettazione di scuole innovative secondo il modello didattico INDIRE "1+4 spazi educativi", in qualità di architetto progettista (Polo scolastico Scialoia - Concorso Internazionale "Milano in Crescita"; Polo scolastico di

Eccellenza Alberghera e Agroalimentare ad Ariano Irpino (AV) primo grado di concorso e secondo grado in via di attuazione; capogruppo: Arch. Luigi Franciosini, Professore Ordinario in Progettazione Architettonica, Università Roma Tre)

- Tutor in Master professionalizzanti (Master in museografia, Accademia Adrianea *Pantheon Institute*)
- Curatrice di sezioni di mostra a carattere scientifico e storico-artistico presso Festival della Scienza e della Matematica

Attività di coordinamento di gruppi di lavoro

- Responsabile del progetto PON-FSE per Alternanza scuola-lavoro (qualifica di facilitatore)
- Funzione Strumentale per il Sostegno allo studente (a.s.2018-2019)
- Funzione Strumentale per il Potenziamento dell'Alternanza scuola-lavoro (a.s.2017-2018)
- Referente d'istituto per le attività di Alternanza scuola-lavoro e coordinamento del Comitato Scientifico (Liceo Scientifico C. Cavour a.s.2015-2016 e a.s.2016-2017)
- Coordinatore del Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte (a.s.2016-2017; a.s.2017-2018)
- Coordinamento per la realizzazione delle mostre a carattere scientifico a cura del gruppo di ricerca www.formulas.it (Dip.di Architettura, Università Roma Tre)
- Referente del progetto PTOF per le certificazioni digitali
- Responsabile del progetto "Kit didattici per lo studio delle simmetrie: un museo diffuso dei pavimenti cosmateschi a Roma" (con T. d'Agostino), selezionato nelle best-practices del MIUR (a.s.2015-2016 e a.s.2016-2017)
- Tutor per i seguenti Tirocini in Alternanza scuola-lavoro
 - PON-FSE "Kit tattili con la stampante 3D" (a.s. 2018-2019)
 - Cinesofia, progetto finanziato dal MIUR (a.s. 2018-2019)
 - Trinity College – Cesare Barbieri Center (a.s. 2017-2018)
 - In viaggio con i droni (a.s. 2017-2018)
 - PLS Giochi matematici, Università Roma Tre (a.s. 2017-2018)
 - Una mappa interattiva delle pietre d'inciampo per il Museo storico della liberazione di via Tasso (a.s. 2017-2018)
 - I mestieri dell'arte, Galleria di Palazzo Spada (a.s. 2017-2018)
 - Stage presso i Laboratori del Centro Sviluppo Materiali, Castel Romano (a.s. 2017-2018)
 - Biblioteca scolastica 2.0 – valorizzazione e promozione all'epoca del web (a.s. 2017-2018)
 - Balkan Kaleidoscope, progetto finanziato dalla Commissione europea (a.s. 2017-2018)
 - Kit didattici con la stampante 3D: il cono di Apollonio (a.s. 2017-2018)
 - Tutor in azione per il Municipio I (a.s. 2016-2017)
 - Simulazione Onu, United Network, progetto SchoolMUN (a.s. 2016-2017)
 - Kit didattici per lo studio delle simmetrie (a.s. 2015-2016)

Attività di formazione dal 2015

- Le migrazioni mediterranee di ieri e di oggi. Liceo Classico Albertelli - a.s.2019-2020
- Autodesk Certified User: AutoCAD – 15 luglio 2019
- Il nuovo Esame di Stato – ITT Colombo - Roma - a.s.2018-2019

- Middle Management. Regina Elena - Roma - a.s.2018-2019
- Moodle. Liceo Scientifico Cavour - Roma - a.s.2018-2019
- TERRITORI FRAGILI, IFAU 2018 – 2nd International Forum on Architecture and Urbanism - a.s.2018-2019
- XI Giornata di Studi INU - Interruzioni, intersezioni, condivisioni, sovrapposizioni. Nuove prospettive per il territorio- a.s.2018-2019
- Orientamento Alternanza scuola-lavoro. Un progetto unico, ITIS Galilei - a.s.2017-2018
- Didattica inclusiva, Flipnet, a.s.2017-2018
- Dal Cosmo alla Terra alla Vita alla Cultura: la proposta di un museo diffuso per la città di Roma, Università Roma Tre - a.s.2017-2018
- Prevenzione incendi e lotta antincendio - a.s.2017-2018
- Flipped classroom, Flipnet - a.s.2016-2017
- Archeology&me, Palazzo Massimo - a.s.2016-2017
- Sviluppo sostenibile e apprendimento informale, Seminario Friburgo - a.s.2016-2017
- Matematica e Arte, XII convegno Matematica&Realtà, Rimini - a.s.2016-2017
- Discipline umanistiche e TIC - avanzato. L.C. Plauto - Roma - dal 18/10/2016 al 27/10/2016
- Dentro l'Arte, MAXXI, Mondadori Education - a.s.2015-2016
- Docimologia e Valutazione Curricolare, Liceo Cavour - a.s.2015-2016
- Il CLIL di Storia dell'arte e la didattica digitale, Zanichelli, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino - a.s.2014-2015
- Educare alle mostre educare alla città, Giornata di formazione, Museo di Roma in Trastevere - a.s.2014-2015
- Registro elettronico. ITC Ruiz - Roma - a.s.2014-2015
- Formazione sulla sicurezza. ITC Ruiz - Roma - a.s.2014-2015

Publicazioni

1. Carlini A (2019). Il ruolo del paesaggio antico nella costruzione di spazi pubblici identitari. Pikionis e il Parco dell'Acropoli ad Atene (1954-1958), in corso di pubblicazione
2. Carlini A (2019). Paesaggio della memoria: dal disastro del Vajont alle architetture del ricordo. Glauco Gresleri e i cimiteri di Erto a Monte e Ponte Giulio. IN_BO Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura, numero monografico della rivista in memoria di Glauco Gresleri
3. Carlini A., Tedeschini-Lalli L. (2019), A metallic 1928 geodesic dome in Rome. In: Proceedings Aplimat 2019, Slovak University of Technology Bratislava
4. Carlini A (2019). Paesaggio funerario e spazio pubblico. David Chipperfield, piano di ampliamento del cimitero storico di San Michele (Venezia, 2006-2013)", in atti del convegno "XI Giornata di Studio INU - INTERRUZIONI, INTERSEZIONI, CONDIVISIONI, SOVRAPPOSIZIONI. Nuove Prospettive per il Territorio", Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli, 14-15 Dicembre 2018
5. Carlini A., Tedeschini-Lalli L. (2017), Imperial Roman cochlear columns and their historical narrative friezes. In: Proceedings Aplimat 2017, Slovak University of Technology Bratislava
6. Carlini A., Magrone P. (2017), Ellipses and ovals in the physical space of St. Peter's square in Rome. In: Proceedings Aplimat 2017, Slovak University of Technology Bratislava

7. Carlini A., con Magrone P. (2016). Curve barocche a Piazza San Pietro. Ellisse e ovato tondo nel disegno del colonnato berniniano. In: IV Dialogo sulla sostenibilità, a cura di Mario Morcellini, 2016, pp 77-79. UNA CULTURA PER LA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE, p.77-79, Sapienza Università Ed.
8. Carlini A. (2015). Archeologia e spazio pubblico. Esperienze di architettura nel paesaggio antico. In: Architettura e patrimonio. Progettare un paese antico, p.150-161, Mancosu ed
9. Carlini A. (2014). Leggere il paesaggio: sistemi di percorrenza e modi di abitare il territorio nell'Etruria Meridionale. In: Archeologia e Progetto, paesaggi antichi lungo la via Clodia. p.18-22, Gangemi
10. Carlini A. P.Porretta (2014). Indagine storico-cartografica lungo il tracciato della via Clodia. p.16-17. In: Archeologia e Progetto, paesaggi antichi lungo la via Clodia. p.16-17, Gangemi
11. Tedeschini Lalli L, Carlini A (2012). Interrogare lo spazio. Esperienze di matematica ad architettura. ROMA: Gangemi
12. Franciosini L, Carlini A (2012). Cimiteri nella natura, come natura e come città. IN_BO Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura, n.4, p. 129-150
13. Carlini A (2011). Cimitero di Longarone. In: cimiteri. p. 40-53, Roma: m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu
14. Carlini A (2011). Ampliamento del cimitero di Coviolo. In: cimiteri. p. 54-67, Roma:m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu
15. Carlini A (2011). Ampliamento del cimitero di Grugliasco. In: cimiteri. p. 182-189, Roma:m.e. architectural book and review srl-Carlo Mancosu
16. Carlini A (2011). Ampliamento del cimitero di Civitella del Lago. In: cimiteri. p. 198-205, Roma:m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu
17. Carlini A (2011). Ampliamento del cimitero di San Michele a Venezia. In: cimiteri. p. 206-219, Roma:m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu
18. Carlini A (2011). Tomba Brion. In: cimiteri. p. 262-275, Roma:m.e. architectural book and review srl-Carlo Mancosu
19. Carlini A (2011). Ampliamento del cimitero di Sansepolcro. In: cimiteri. p. 276-283, Roma:m.e. architectural book and review srl- Carlo Mancosu
20. Carlini A (2010). Archeologia e paesaggio. In: Campagne romane. p. 92-95, Alinea Editrice
21. Carlini A (2009). Ampliamento a spazi compiuti. L'ARCHITETTO ITALIANO, vol. 31-32, p. 64-65
22. Carlini A (2009). Seppellire le ceneri: urnari e giardini delle rimembranze nell'esperienza contemporanea. L'ARCHITETTO ITALIANO, vol. 31-32, p. 102-103
23. Carlini A (2009). Architettura per l'archeologia. In: Dialoghi di archeologia e architettura. p. 154-167, ROMA: Edizioni Quasar

24. Carlini A (2009). Archeologia e degrado urbano. Casi di studio e occasioni di ricerca. In: Dialoghi di archeologia e architettura. p. 238-251, ROMA:Edizioni Quasar
25. Carlini A (2009). Matematica per archeologia: ricostruire i pavimenti dai frammenti in loco. In: Dialoghi di archeologia e architettura. p. 168-181, ROMA:Edizioni Quasar
26. Manacorda D, Santangeli Valenziani R, Franciosini L, Pallottino E, Volpe R, Picciola S, Carlini A, Porretta P (a cura di) (2009). Dialoghi di archeologia e architettura. ROMA: Edizioni Quasar
27. Carlini A, Tedeschini Lalli L (2009). Per un'analisi visuale con la matematica del Novecento. In: L'arte della matematica nella prospettiva. FIRENZE:Cartei&Bianchi Edizioni, Urbino, Palazzo Ducale, 10-11 ottobre 2006
28. Carlini A, Conversano E, Tedeschini Lalli L (2008). Mathematics and Archaeology. APLIMAT – JOURNAL OF APPLIED MATHEMATICS, vol. 1, p. 61-68
29. Carlini A, Tedeschini Lalli L (2008). Mathematics and Archaeology. In: APLIMAT 2008, 7th International Conference. Faculty of Mechanical Engineering - Slovak University of Technology in Bratislava. vol. 1, Bratislava, Slovakia
30. Carlini A, Conversano E, Sabatini V, Tedeschini Lalli L (2005). Applicazione della teoria matematica delle tassellazioni piane in archeologia. In: Guarda Roma da romano. Imago
31. Carlini A (2003). Il linguaggio architettonico tra globalizzazione e individualismo. Il tema del progetto locale attraverso Agenda 21. In: Architettura, comunità e partecipazione: quale linguaggio? Seminario Internazionale. p.75-78, ROMA: Aracne Editrice
32. Carlini A (2002). Monterano: da rudere a luogo delle memorie. In: Archeologia e progetto. Tesi di laurea della Facoltà di Architettura. ROMA: Gangemi

Roma, 4 ottobre 2019

Firma: Alessandra Carlini

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. n.39/1993