





TOUCH-LAB

KIT DIDATTICI PER UN MUSEO TATTILE

L'analisi della diversa modalità di lettura dell'opera d'arte, con una particolare attenzione alla tematiche legate alla fruibilità del bene culturale rivolta alle persone con disabilità, è al centro del progetto di Alternanza Scuola Lavoro. Finalità e qualità, attraverso il nostro dettagliato approccio metodologico, agli standard produttivi e di kit tattili per l'accessibilità museale, sono perseguite, utilizzando attraverso le stampanti 3D in adozione al FabLab della scuola e progettati per attività itineranti, rivolte a laboratori fruibili di musei, siti archeologici, esposizioni in luoghi di sensibilizzazione sull'opera. L'ambito del progetto è stato individuato nell'Architettura Romanica, particolarmente adatta per esperienze che hanno compreso operazioni di rilevamento, scansione 3D, raccolta e rielaborazione dei dati, e per attività pratiche di laboratorio che hanno compreso operazioni di prototipazione e produzione finale dei modelli.

PON-FSE 2014-2020
Potenziamento dei percorsi di Alternanza scuola/lavoro

Scuola capofila | Liceo Scientifico C. Cavour, Roma

Dirigente Scolastico | Prof.ssa Elisa Rizzi
Referente progetto | Prof.ssa Alessandra Cutini
Tutor | Prof. Matteo Flavio Mariotti e Antonietta Digilio
Responsabile Laboratori Multimediali e Ambienti digitali | Prof.ssa Maria Antonietta Ansalé
Referente per la valutazione | Prof.ssa Daniela Lucia

Studenti dei due moduli di progetto

Web Editing del Liceo Scientifico C.Cavour | Prof.ssa Angela Antonucci (editor)

Direttore S.G.A. | Dott.ssa Paola Ciaramella
Assistente tecnico per i laboratori | Edmonde Bologna
Procedure su piattaforma | Rossella Serri Segreteria del personale
Ufficio Contabilità | Serena Ferrovino | Di Lorenzo Rossella , Maria Livia Bracaletti
Ufficio Didattica e Protocollo | Di Lorenzo Rossella , Maria Livia Bracaletti

Si ringrazia tutto il personale ATA per la proficua collaborazione e in particolare Pietro Aceti, Roberto Lutti, Nicola Rocco per la disponibilità e la costante assistenza

Partner di progetto
MiBACT - Direzione Generale Educazione e Ricerca | Dott.ssa Martina Bovi Luca e Dott.ssa Barbara Borgo
Centro Regionale S. Alessio - Margherita di Savoia per i ciechi | Dott.ssa Barbara Mangia
Università | Dott. Nicola Impagnatiello
A Sguardo | Francesco Iodice (esperto esterno) | Dott.ssa Maria Muci | Marco Nalesini (fotografo)
Scuola Innovativa | Francesco Iodice (esperto esterno), Ulisse Spinnato

Percorso interregionale
Roma: Santa Maria in Cosmedin
Bologna: Fondazione Golinelli

Emilia-Romagna
Modena-Bologna

Lazio
Roma

Software utilizzati
Autodesk ReCap Photo
3DF Zephyr
Cura

1. Fotografia e rilievi con impronte
2. Terra campana
3. Portale
4. Portale distrutto
5. Luogotile
6. Ingrandite

1. Acquisizione 3D con cellulari e macchine fotografiche digitali
2. Elaborazione del modello digitale con software open-source o free
3. Stampa 3D
Officina digitale
Liceo Scientifico Cavour

IL LINGUAGGIO DELL'ARCHITETTURA ROMANICA

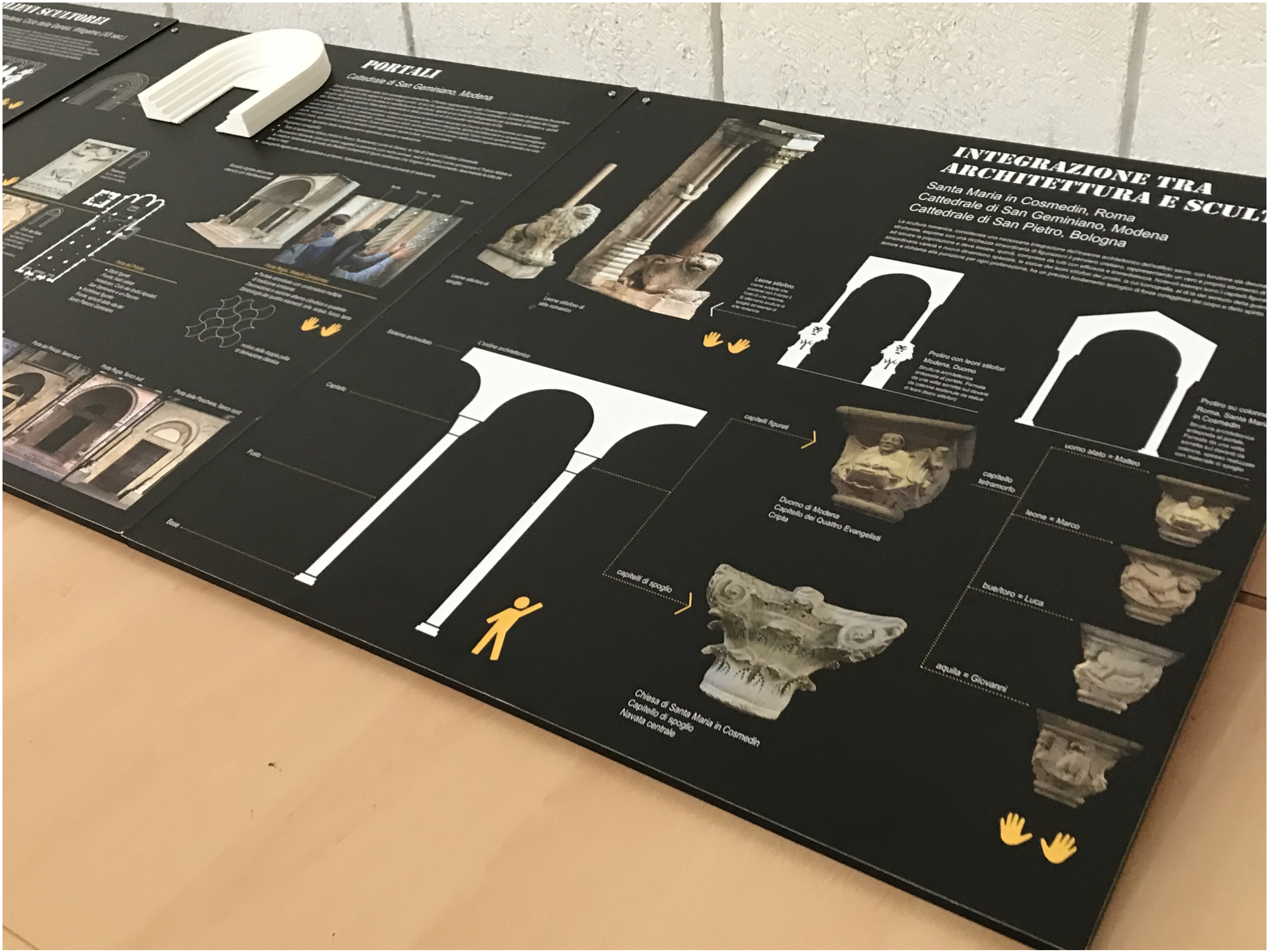
Basilica di Santa Maria in Cosmedin, Roma
Cattedrale di San Geminiano, Modena

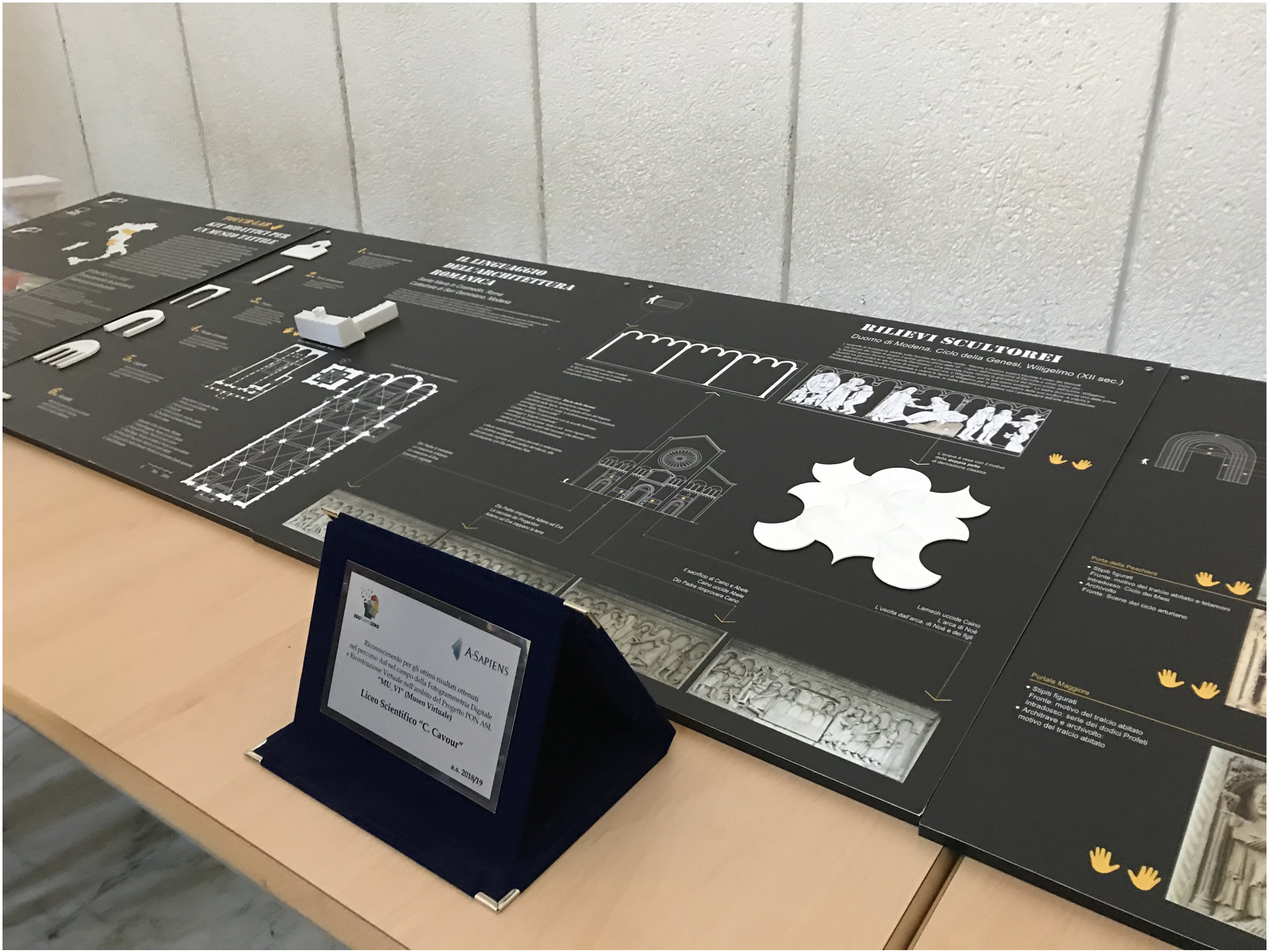
RILIEVI FOTOGRAMMETRICI

CAVOUR
LICEO SCIENTIFICO STATALE

SCUOLA innovativa

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020


PORTALI
Cattedrale di San Geminiano, Modena
INTEGRAZIONE TRA ARCHITETTURA E SCUL
Santa Maria in Cosmedin, Roma
Cattedrale di San Geminiano, Modena
Cattedrale di San Pietro, Bologna
Protiro con leoni stilofori
Modena, Duomo
Protiro su colonne
Roma, Santa Maria in Cosmedin
Base
Fusto
Capitello
Sistema architrave
L'ordine architettonico
capitelli figurati
capitelli di spoglio
Duomo di Modena
Capitello dei Quattro Evangelisti
Cripta
Chiesa di Santa Maria in Cosmedin
Capitello di spoglio
Navata centrale
capitello tetramorfo
uomo alato = Matteo
leone = Marco
bue/toro = Luca
aquila = Giovanni


IL LINGUAGGIO DELL'ARCHITETTURA ROMANICA
RILIEVI SCULTOREI
Duomo di Modena, Ciclo della Genesi, Wiligelmo (XII sec.)
Porta della Pescheria
Portale Maggiore
A-SAPIENS
Riconoscimento per gli ottimi risultati ottenuti nel percorso Asl nel campo della Fotogrammetria Digitale e Ricostruzione Virtuale nell'ambito del Progetto PON ASL "MU_VI" (Museo Virtuale)
Liceo Scientifico "C. Cavour"
a.s. 2018/19


STAMPANTE 3D

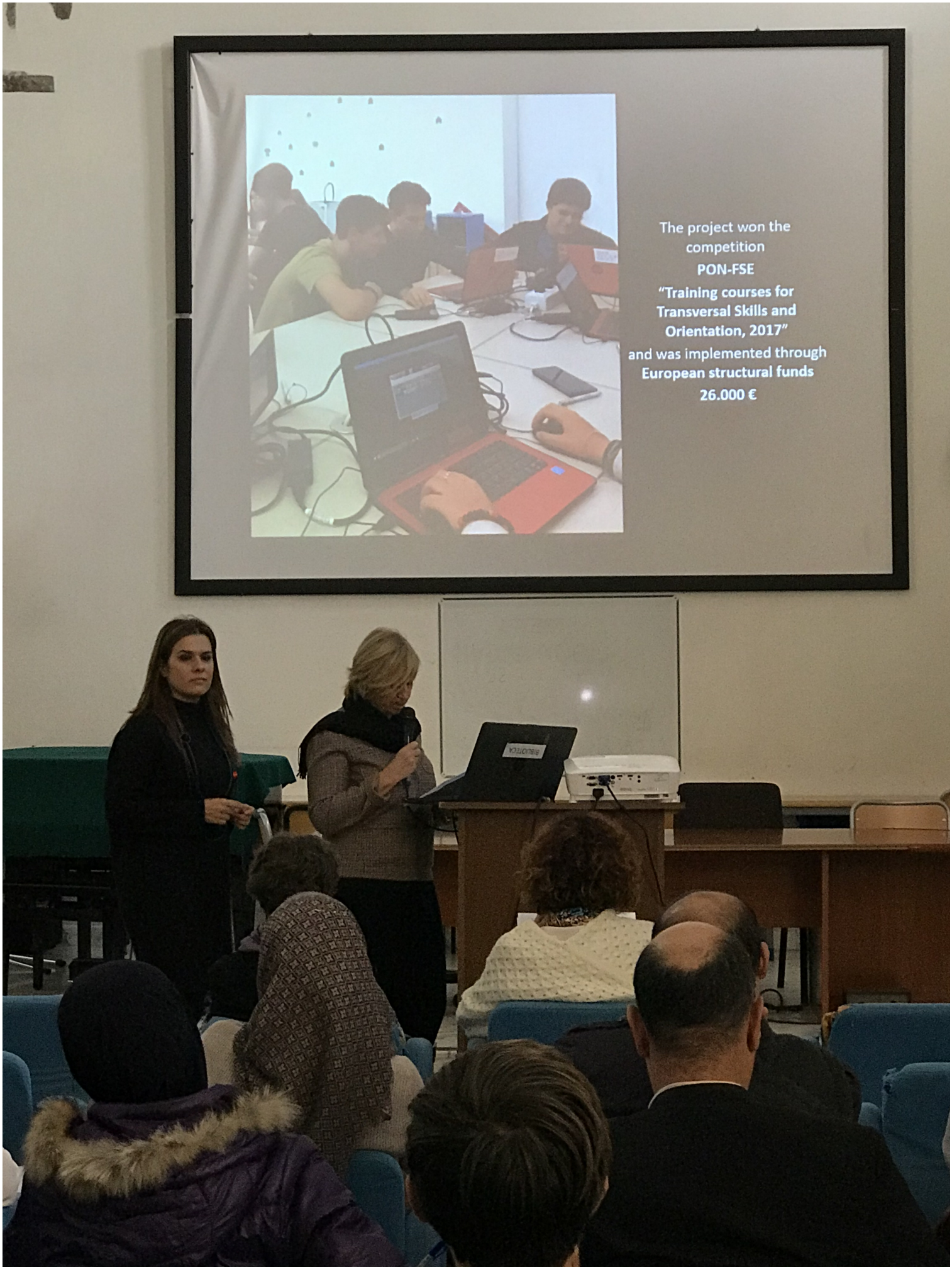







LICEO CAVOUR


CENTRO REGIONALE
S. ALESSIO
S. Alessio is a public institution that has provided shelter, education, habilitation, rehabilitation, vocational training and support for people with visual impairment for over 150 years.
VISION
We believe that visual impairment is just a different point of view
MISSION
We aim at achieving inclusion of people with visual impairment in every aspect of society


The project won the competition
PON-FSE
"Training courses for Transversal Skills and Orientation, 2017"
and was implemented through European structural funds
26.000 €







